

پارادوکسی رایهل!

۱_ ئەومل پرسیار: مانائ رایهل چیه؟ گرینگی له چ دایه و کاریگری نهرینی و نهرینی بۆ چ دهگهرینهوه؟! رایهل به مانای پیکهوه گریدان و دۆزینهوهی خاله هاوبهشهمکانی پۆزینیه له دیاردهکاندا_ سهبارت به چه مکی کۆمهلگه، دروستکردنی رایهل گرنگ دینه ئەژمار له بهر ئەوهی که کۆمهلگه له چنهدین چه مکه له به کتری جیان! پهوهست به کۆمهلگه ی کوردهواری، تمنامت له باری زمانهوانیدا، دهبینن که له کوردستانی گشتی، خه لکان به زاراهه جوړاو جوړمکان، ددهوین. به هوی نهیونی زمانیکی نیستاندارد(که خوی بابمیتیکی جیاپه) زوریک له خه لکان که به ره چه لکه کوردن، فامی دهقیقی کهسانینتر ناکهن، بۆ وینه نهگهر نامازه بهدین به جگهر خوینی شاعیر له رۆژئاوی کوردستان، دهبینن که جیا لهو کهسانه ی که له سه ره نهو زمانه دا کاریان کردوه و ناشنان پهن، خه لکانینتر تیناگهن! ئەمه له حالیکداپه که ههر دوکیان کوردن. لیزه دا دروستکردنی رایهل، بۆ گریدانی خه لکان و به ره موپنیشبردنی ژبانی کۆمه لانی کوردستانی، گرنگه . نهگهر گۆرانپنیزیک یان هونه ره مندیک و هکو حه سه من زیره که که خه لکی بوکانه له رۆژه لاتنی کوردستان و هه لدهسته ی به خویندنی سرود یان گۆرانی نه ورۆز (که ههر چوار پارچه که له رۆژی نه ورۆز گۆی لهو سروده دهگرن) تیکست یان بلین شیعهر مکه ی هی په ره مه زده که خه لکی باشوری کوردستانه. لیزا دهبینن که رایهلنیک له نیوان رۆژه لات و باشوری کوردستان دروستبوه که په شانده ری زور بابته و ههر ئەم وینایه ده رخه ری ئەوه یه که ئەو دوه شه ی کوردستان له باری زمان و کلتوریه وه نهگهر دهقیقه من و هکو په ک نین به لام زور زور لیک نزیکن و له لاتیکیتره وه حاشاهه لنه گره که ههر ئەم سروده رایهلنیک له نیوان ئەم دو پارچه دا دروستکردوه که به نرخه و باپه خی کلتوری و هیزری هه یه. له مولاوه نهگهر که سه یک و هکو کاک ناسر ره زازی یان شوان په ره موه له شیعهر مکه ی جگهر خوینی شاعیر له رۆژئاوا، که لکیان و ره گرتوه، دروستکردنی رایهل له نیوان باکور و رۆژئاوا و رۆژه لات. یان شیعهر مکه ی محهمه دی خانی، که له ههر چوار پارچه که دا به خاتری نویسی مەم و زین، رایه لی دروستکردوه و خه لکانی پیکه وه گریداهه. به جوړیک که دوو ناوی مەم و زین، له شیعری زور له شاعیرانی ههر چووار به شی کوردستان ره نگدانه وه ی هه بووه و به کار هاتوه و هه موو کوردیک ناوی کاک مەم و خاتوو زینی و هکوو دو خو شه یه یست بیستوهه. نهگهر بکرنیت به شکسپهر نامازه بدریت له ولاتی بریتانیا، دهبینن که شکسپهر توانیوه یه ی جیا له رایهل دروستکردن له نیوان زاراهه جوړاو جوړمکانی بریتانیا و گریدانیان پیکه وه، تاکو راده نیککی جیهانیش کاریگهر بویت له سه ره ئەوه ی که زمانی نینگلیسی له ته واه جیهاندا بییت به زمانی نیستاندارد له هه مو بواره مکه دا! گهر چی ژاک ده ری دا له م باره وه ره مخه ی خوی هه یه و ده لیت: من زمانی دایکیم فه ره نسپیه، به لام که ده رۆم بۆ ههر ولاتیکیتر، ناچارم به زمانی نینگلیسی سه مینارمکان به به مه پشه وه، ئەمه له حالیکداپه که من به سه ره زمانی دایکی خۆم ده سه لاتنی کارام هه یه و به یانی چه مکه و بابته مکه ان به فه ره نسی بۆم زور هه سانه ره و به په چه وانه وه، زمانی نینگلیسی تا راده نیک کۆسه م بۆ دروست نه کات!

نهگهر خواستی رایهل دروستکردن، به گوازینه وه بۆ ناو خودی ره و فه مکان و په رسین: چۆن ده کرنیت له نیوان ژن و پیاووا، رایهلنیک دروست بییت که ره هه ندی ره و فه یه یه که مایان به رونی بکه و یته به ره چاوه؟ و لام چیه؟ نایا ژن و پیاویان له درنیزایی هه زاران سالدا لیک جیا نه کردوتوه، به مه به سستی تاییه ت؟! وه نایا ههر له مه لده به چه وانه وه ی ژنانی کۆمه لگه ی جیهانی، ره و فه یه یه ره و فه چه وانه نه کراوه؟ و نه سه ته مه جوړاو جوړمکان روپان نه داوه؟! دیاره که روپداوه و ره و فه به راستی له موارده دا توشی کیشه بوه. له راستیدا پهن ئەوه ی که سه یک بتوانیت وشه ی ژن یان پیاو به کار بیات، نه بییت هیزری زورتر به لای ره و فه بونی ئەو وشه یان دیارده یه بییت. نهگه نا دابه شکردنی ره و فه مکه ان به سه ره دو ره گه زدا هه سانه ههر وا که نه ره سته وه ها ده کات و ره هه ندی ره و فه یه یه ژنان ده خاته پشت گویه که هه لهنیککی کاره سات خو آقینه ره. لیزه دا گرنگی دروستکردنی رایهل زورتر زه ق نه یته وه. به مه یه یه نا شکر اش نه بییت که به دروستکردنی رایهل و به ره چاوه خه سستی، جه وه ره ی ره و فه و ره و فه یه یه گرنگه و ههر له م خاله دا به ره چاوه که چنهدین کیشه چه ره سه ره ده کرنیت!

۲_ نایا رایهل دروستکردن له ناو کۆمه لگه، زه ره وه؟ زه ره وه ته مکه ی چین؟ نهگهر زه ره ونیه، واته پارادوکسه که نه بییت ههر له مه لده دا حه ل بییت، به لام نهگهر زه ره وه تی هه یه له جی خو یه تی.

۳_ سه یکولاریسه ی فه لسه فی به ته واه ی شتیک به ناوی خودا ره ته مکه اته وه. له به ره چنهدین هۆ: له وانه، ههر ناخی وشه و باسه که ده گهرینه وه بۆ سه لۆم به مانای دونیا - جیهان- سه ره وشت- یان گه ردون. که سه ره وشت خوی چه نده تاییه ته مکه ندی زور گرنگی هه یه، به که م ئەوه ی که کامیله. واته ههر له مه لده که مای خودای میتافیزیایی خاوه نی هیچ جیگه و پینگه نیک نییه چونکی ۲ که ماله ناتوانن بو نیان هه بییت (سه پینۆزا)¹. دوه مه ئەوه ی که سه ره وشت یان گه ردون، ماتریاله - وه باره و دخی ماتریال وه هه یه که به ره دوام گۆرانی به سه ره دا دیت و له لاتیکیتره وه وسته و نیه، یانی هیچ سه وباتیکی نییه - به په چه وانه ی خودا وه نده که نه لین سه بیته و هیچ گۆرانیکی به سه ره دا نایه ت و ماتریالیش نییه و ته واه ره و فه! که ههر له م خاله دا په چه وانه ی ماتریال و سه ره وشته، که به مه یه یه دژ به یه کن و یه کدی ره ته مکه نده وه، په کیان یانی ماتریال نه کرنیت که بکه و یته ژیر لیکۆلینه وه و تاقی بکرنیه وه- ده بینریت به شه وازی جوړاو جوړ به په زانست و فه یه یه له ۲ ره گه وه، نه سه ته یه یه و کوانتومی- خاسیه ته مکه ی له به ره چاوه- گۆرانکاریه مکه ی به دی نه کرنیت- بونی قه دیمه و نیسه ته ههر بونی هه یه و له دا هاتوش بونی نه بییت- له گۆرانکاریه مکه ان په وه سه ت به سه دان و هه زاران یان میلیونه ها سال، ژبانی له ساز بوه- وه کو باکتریه مکه ان و بونه ره مکه انینتر که ره و فه و گیاندار مکه انینتر له وانه ن.

خودای میتافیزی دهقیقه من په چه وانه یه- له به ره چاوه نیه- ناکرنیت نیه ته مکه ی بکه ی یان بیخه یه ژیر لیکۆلینه وه- خه یالی ده ره وه ی سه ره وشته _ ماتریالی نییه و به ره و ه پیناسه کراوه(مۆناد _ لاینینس) - جارواپه به نور یان ناوهر پیناسه کراوه(کیوی تور و موسا). که ئەمانه

1 بندیکت سه پینۆزا = به دوونیا هاتوو ی ۲۴ نوامبه ری ۱۶۳۲ له شاری نامسترده می هۆلند. ومله ته ریخی ۲۴ فه بره موه ری ۱۶۷۷ له شاری دنه اخی هۆلندا مرده وه. هۆکاری مه رگی سه پینۆزا ئەوه بو که شه یه نه نیلسکوی ته راش نه دا و گه ردی ئەو شه وشانه له ره یگانه هه ناسیه وه ره یه شتیوه ناو سه یه مکه ی ههر به م بۆنه وه گیانی له ده ست دا. ژبانی سه پینۆزا لهو ره گه وه دابین ده کرا وه ته نیا ۴۴ سال ژیاوه. سه پینۆزا به خاتیری تیز و به یان کردنی ئەوه ی که دوو که مای خودای و گه ردوونی ناتوانن بو نیان هه یه و دوو که ماله دژ به یه کن، وه له رووی ناچاریه وه خودای نایدیالیه م نه یه له گه ل گه ردوونی ماتریالی و کامیلا ته که ل بی یان په کیک بن، له لایهن کار به ده سته ی جو له که ی ئەو سه ره ده مه به ته واه ی له کۆمه لگه سه رایه وه و راگه یندراره جیهانیه به ناو به نه مکه یان ده ره کرد! لهو راگه یندراره جیهانیه دا نامازه دراهه به وه یه که هیچ که م مافی ئەوه ی نیه له گه ل سه پینۆزا له ژیر سه قفی ماتیک بنویت. هیچ که م مافی ئەوه ی نیه له یه ک میتری سه پینۆزا قه ره ر بکرنیت و ته واه فه یه ته مکه ی خاوه نده له عه نه ی سه پینۆزا ده کن و ... هه نده.

همردوکیان ماتریالان _ شاراویه و خهجالمتی و شهرمنه _ به ناوی نئو میلیونه‌ها گیانله‌بهر کوژراون و له راده به‌دەر کاره‌سات خوئیندراوه (شهرمکانی مسیحییت له سهدمکانی ناومراست که سه‌لاح الدین نئوییش² به‌شدار بوو تیتادا _ یان سیسته‌می داعش و فرۆشتنی کچان و ژنان له بازاره‌کاندا و هند...) _ جینگا و مه‌کانی دهره‌وی سؤلوم و سروشته بویه به ماومرا التهبیعه بانگه‌نشت کراوه _ دهره‌وی سروشتیش ناکه‌ویته ژیر تاقیکردنه‌ودا و مکو فیزیبا! دهره‌وی سروشت یان سهر و سروشت، به بی توانایی تاقیکردنه‌وه و ناسین و زانیی، نکه‌ویته به‌ره‌ی نایدیال و نایدیای نفلاتونی _ مرؤفهان به‌ردوام ناوی خودایان گوریوه! و له همر سهرده‌میکدا به شتیگ شوبه‌اندویانه که نئو شتانه هه‌مو ماتریال بوگن و مکو لات و مونات و عوزا یان خور یان گویره‌که³ _ وای لیهاوه که به ته‌واوی نیتر مایه‌ی پیکنین و گالته‌یه له بهر نئوه‌ی که له فیلیپین، خه‌لکان نامیری پی‌اوه‌تی پی‌اویان کرده به خودا یان پیچه‌وانه‌که‌ی نهدامی ژنیان کرده به خودا و نهمیره‌ستن _ له هیندیش مانگای ناپیس⁴ خودایه _ بودا، نئو شازاده هیندیییش که مرؤف بوه همر به خودا پیناسه ده‌کرتی! (بودیسم). (بودا بو هه‌ملجار له ژیر داریک دادنه‌نشت که نئو داره ناوی سهرده‌میه، خاسییه‌تیکی سهری نئو داره نئوه‌یه که لق و پوه‌مکانی که دهره‌ونه سهره‌نوئ به‌ره‌وی خوار ده‌کشینه‌وه و به چه‌سپاوی له گه‌ل خودی داره‌که دینه خوارمه و دهره‌ونه ناو خاکه‌که، بویه درمختی مرؤم زور زور پان و به‌رینه! نئو تاییه‌تمه‌ندییه جینا له جوانی، سهره به هوی سروشتیییه به‌لام بوجی بودا نئو‌ملجار چوه ژیر نئو داره؟ من ولامه‌که‌ی نازانم!

۴- سکولاری فلسفه‌ی نه‌ک به‌س دینه‌کان که خودی خوداکان ره‌تده‌کاته‌وه! به‌لام که باسه‌که ده‌گه‌رته‌وه بو مرؤفهان و کومه‌لگه، تیئه‌کوشیت خه‌لکان پیکه‌وه گری بدات و هارمونیاییکی مرؤفانه و هاواه‌نگی له نیوان خه‌لکا دروست بکات به مه‌یستی ژبانی باشتر و بوزیتیف بون و ... به‌لام چون خه‌لکان له راستیدا بروایان به خودا جوراوجوره‌کان و دینه جوراوجوره‌کانه و له لایکترمه‌وه سیکولاری فلسفه‌ی دژ به‌مانه‌یه، ده‌ی نهمینه‌وه هوی دژه رایه‌لیش!! پارادوکسه‌که لیره‌دایه. له‌مخالفا سیکولاری فلسفه‌ی یان نهمینه‌ی له سهره‌وه بو خوار، نامانجه‌کانی بپنویت (که له گه‌ل فلسفه‌فدا به مانای خوشه‌ویستی بو زانیاری و زانست وه همر وه‌ها واقع، جور نییه _ خویندنه‌وی من بو فلسفه‌فده‌بمجوره‌یه که مانای فلسفه‌فده‌بو شینوازه‌ی پیشووتر ناومژوو نه‌کات: سوفیا فیلو، زانیاری بو خوشه‌ویستی به مه‌یستی درخستن وناشکرا کردنی و پیشاندانی واقع یان ده‌قیقتر بلین واقعی گهردوونی) وه له لایکترمه‌وه جوریک دیکتاتورییی‌تی لی ساز نهمینه‌ی که له گه‌ل ره‌ه‌نده‌کانتری یان هیزره‌کانتری و خواسته مرؤفانه‌یی‌ه‌کانی ریگ ناکه‌ویته‌وه له بهر نئوه‌ی یه‌کیک له نامانجه سهرمکیه‌کانی سیکولاری فلسفه‌ی ریگه‌ستی زانستیانه‌ی تاک و کومه‌لگه و ژبانی باش و نازادییه! که نه‌گه‌ر ده‌ست بدات به نئوه‌ی که له سهره‌وه به‌ره‌وی خوار به یاسا یان زورملی نئو نامانجه‌به‌س خه‌لکا بسه‌پنیت، ده‌ی لیره‌ش توشی پارادوکسه‌که ده‌نیت!

۵- به حوکمی هه‌بونی ته‌زاد له خودی سروشتدا، (لوگوسه‌که⁵ هیراکلیتوس) خودی تاکی مرؤفیش سهدان ته‌زادی تیدایه که ده‌گه‌رته‌وه بو خودی جه‌ه‌ری سروشت، ده‌ی نه‌گه‌ر ده‌زانین که خودی تاک له ته‌زادایه، بوجی نابیت قیولیکه‌ین که تاکه‌کان له‌گه‌ل یه‌کدیدا له ناو کومه‌لگه ته‌زادیان هه‌ییت؟ نایا هه‌یانه یان نا؟ به‌مینییه ناچارین واقعی کومه‌لگه قیولیکه‌ین که له ناو خودی کومه‌لگه و مرؤفهان، له چه‌ندین ره‌ه‌نده‌وه ته‌زاد و کیشمه‌کیش بوونی هه‌یه. زورجاریش نئو ته‌زادانه به زه‌قی سهره‌ه‌لنده‌ن و خه‌لکان دژ به یه‌ک، هه‌له‌سته‌وه به شهرکردن. لیره‌دا نهمینه‌ی باکوئین به دروستی بابته‌که‌ی فامکرده‌نیت له دژایه‌تی مارکس دا، سه‌بارت به خواستی ده‌سه‌لات و رقابیت له نیوان تاکه‌کانی ناو کومه‌لگه و به‌گشتی ته‌واو کومه‌لگه! مارکس چی نهمینه‌ی؟ نئو بروای وایه که به دروستکردنی ده‌سه‌لاتیک که ناوی نهمینه‌ی دیکتاتوریا و لبردنی چینه‌کانی ناو کومه‌لگه و ته‌نیا یه‌ک چین هیندینه‌وه، مرؤفهان له باری هیزری و کلتورییه‌وه وایان لیدیت که چیت دژ به یه‌ک ناومستن و ته‌زادمان لاده‌نیت! _ به‌لام باکوئین⁶ ده‌قیقه‌ن به پیچه‌وانه‌وه نهمینه‌ی خودی خواستی ده‌سه‌لات و هیزی تاکه‌کان شتیکی سروشتیه و ته‌نانه‌ت به دروستکردنی یه‌ک چین بو ته‌واو کومه‌لگه، نئو کیشیه‌یه چاره‌سهر نابیت. همر بویه له به‌ین المهللی دوهم له شاری پاریس دهرکر، له حالیکدا خودی باکوئین یه‌کیک له‌وانه بوو که کاپیتالی مارکسی نهمینه‌ی کردبو! نهمیره‌که دیاره باکوئین لایه‌نگری واقع بوه و مارکس له‌وباره‌وه له هه‌له‌دا بوه. له‌بهر نئوه‌ی که ته‌جروبه‌ی ۱۹۱۷ روسیا و شورشی ئوکتوبر، نه‌یوانی نئو هیزره‌ی مارکس له واقعیدا، به‌سپنیت. ته‌نانه‌ت کاره‌ساتی کرۆشنتات خوئیندرا و سهدان شورشوانی دلسوز که بو پیکه‌نیانی شورشی ئوکتوبری ۱۹۱۷ کاری جیدیان کردبو، به ده‌ستی ده‌سه‌لانداری نوئ کوژران!

² سه‌لاح الدین نئوییه = کوری نه‌جم الدین نئوییه له سال ۵۲۲ هجری (۱۱۳۷ زانیی) له شاری تمکرت له بنه‌ماله‌تیکی کوردا به دنیا هاتوه. فاتحی شاری به‌یتولموقدهسه و له شهرمکانی سه‌لیبی سه‌ههم یه‌کیک له سهرمکترین لشکردار و جه‌نگاوره‌کان بوو. ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی نئوییه‌کان بریتی بوون له میسر، سوریه، به‌ین النهرین، حیزار، یه‌من و نوبه. سلاح الدین له شاری ده‌میشقی سوریا وه له ته‌ریخی ۴ مارس ۱۱۹۳ زانیی له ته‌مهنی ۵۵ یان ۵۶ فه‌وتی کردوه. و همر له‌و شاردا له مرگه‌وتی ئومه‌ی ده‌میشقی نیژراوه.

³ له ته‌وونی نایدیالیستی جوراوجور وا هاتوه که له‌و کاته‌دا که موسا دهرات بو کیوی تور که له گه‌ل یه‌ه‌وا قسه‌ بکات، براکه‌ی له غیابی نئو‌دا زیری خه‌لکان کو ده‌کاته‌وه و له‌و زیره‌ گویره‌که‌تیگ ساز ده‌کات و مکو خودا به خه‌لکی پیناسه ده‌کات.

⁴ مانگای ناپیس = مانگای ناپیس ره‌گه‌زیکه‌ی تاییه‌ته له نیو مانگاگاندا له هیندستان که تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌ی له‌ودایه که به پیچه‌وانه‌ن ره‌گه‌ز مکنیت، ته‌نیا نهم مانگایه زمانی خالداره. یانی چه‌ندین خال له سهر زمانیه‌تی و خه‌لک له رووی نئوه‌وه دینه‌سانه‌وه.

⁵ لوگوس = هیراکلیتوس نهمینه‌ی: نئو هیزه‌ی که له ریگای کونترولکردنی کیشه‌کان (ته‌زادمان) ته‌واوی سروشت کونترول نه‌کات نئوه لوگوسه و نیزافه ده‌کات که به ته‌واوی وجوده‌وه به خودی لوگوس گری بدن. دیاره همر لیره‌وه مانای لوگو له هیزری قسه‌کردن دا هاتوته ناراه. لوگو - دیالوگ... له‌و لاره‌ هایدگه‌ر نهمینه‌ی: لوگوس له ریشه‌وه به مانای کوکردن دینه‌ته نهمیره‌وه مکو نئو کهسه‌ی که دهرات و گه‌لیک چیه‌ کو ده‌کاته‌وه و له دوری ته‌نوریک دایه‌نیت به مه‌یستی دروستکردنی نان. _ لوگوس له راستیدا په‌یوسته به ته‌زادمانی ناو گهردون. روون دیاره که له ناو گهردوندا ته‌زاد خاوه‌ی جیگه‌و پیگه‌وه جه‌ه‌ریکی زور تاییه‌ته و به بی ته‌زاد یان کیشه‌ له نیوان دیارده‌کاندا، خودی دیارده‌کان له مانا به‌تال نهمیره‌وه و هه‌بوونیان ده‌کوتیه‌ ژیر، خانه‌ی خه‌تر و گومان. ته‌نانه‌ت له تابلویه‌کی یه‌ک رسام ده‌بینین که چه‌ند یان چه‌ندین رنگ تیکه‌لکراون تاکوو به گشتی تابلوه‌که مانای په‌یدا کردوه و نه‌گه‌ر نئو تابلوه‌ ته‌نیا به یه‌ک رنگ کیشرا، مانا و هه‌بوونی خوی له ده‌ست نه‌دات. به‌مینییه ته‌زادی گهردوونی له نیو ته‌واوی دیارده‌کاندا نه‌ک همر دیار و به‌ر چاره‌ که هه‌بوونی په‌یوست و زهروره.

⁶ میخائیل باکوئین : به دنیا هاتوی ۳۰ مانگی مه‌ی ۱۸۱۴ له روسیا. فیلسوفی روسی و هاوکاری مارکس له به‌ین المهللی یه‌که‌می پاریس. گرنگترین فیلسوفی نازاریست که هیزره‌کانی له گه‌ل مارکسدا دژایه‌تی هه‌یه. له ته‌ریخی ۱ جولای ۱۸۷۶ له شاری به‌رن سهر به سویسرا و له ته‌مهنی ۶۲ سالییدا کوژرا.

تاكو نهم خالە، هيشتا پارادوكسه كه له جىگای خۆى ماوتەوه له بەر ئەوهى كه دروستكردى رايهل گرنگه، گەرچى هيشتا من به خواستىكى زەرور پىناسەم نەكردو. لەملاشەوه خواست و كردارى سىكولارى فەلسەفى كه له بەر ئەوه دژ به مېتافىزىيابه، و يەكئىك له بەر نامەكانىشى دروستكردى هارمۆنىيەكى پىشكەوتووخوازانە و ژيانىكى باشە بۆ كۆمەلگه، يەك ناگر نەه!

لەم خالەدا و پىشتر نامازە دراوه بەوهى كه رايهل دروستكردى، هەم باشە و هەم كارىگەرى ئەرىنى باش دابىن ئەكات بۆ كۆمەلگه _ بەلام هيشتا به رۆنى ديار نيه كه خواستى دروستكردى رايهل له ناو كۆمەلگه، زەرور بىت! هاوكات كه ئەم كىشەيه حەل نەبوه، پرسىار يكتىرش قوتبوتەوه كه برىتيه له پرسىارى شەشم:

٦_ لەم فەلسەفەدا، رايهل چ پىگەنىكى هەيه؟ بون و نەبونى چ كارىگەرىيەك دەكات له مەزوف و كۆمەلگه و ژيانىان؟ من هيوادارم لەم فەلسەفەدا، توشى بازەنى بى دەرمانى تىكرار و دوپاتكردى نەبەوه!

سەبارەت به پىگەنى رايهل به تايبەت له بوارى كۆمەلدا، پىشتر چەند باسنىك رووژننەرا. دياره كه ئەگەر بكرىت رايهل به تەواوى ماناوه له ناو كۆمەلگەدا دروست بىت يان جى بكموت و له كردەودا بكرىت، كارىگەرى ئەرىنى باشىشى ئەبىت وەكوو ئەو وىنايانەى كه پىشتر باسمان كرد.

سەبارەت بەوهى كه بون و نەبونى رايهل چ كارىگەرىيەك دەكات له مەزوف و كۆمەلگه و ژيانىان، ناچارىن تۆزىك وردتر بوستىن. ئەگەر رايهل دروستكردى باشە، ئەبىت ئەو چەمك و دياردانە ديارى بكرىن كه له رىگای ئەوانەوه رايهلى ناو كۆمەلگه دروست بكرىن. ئەوانىن هەر لەمخالەدا بەوه نامازە بەدىن كه به فەزىكى فەلسەفى، له رىگای حكومەت و دەولەت دەكرىت رايهل له ناو كۆمەلگەدا دروست بىت! بەمىپىيه بەلى دروسته رايهلىك دروست ئەبىت و به شىواى له سەر مەوه بۆ خوار (دەولەت و حكومەت و ئۆرگانەكانى) كۆمەلگه له زاهيردا دەخاتە ژىر چەترى رايهل. بەلام هەر نىستە ديار و بەر چاوه كه له هىچ كام له دەولەت و حكومەتەكانى سەر زەوى، وەها رايهلىك دروست نەبوه كه تەواوى خەلكان پىكەوه گرى بەت. نىشكالى دوو هەم وەكوو وىنا دەتوانىن به سىستەمى نازى هينلەرى نامازە بەدىن كه تەواوى ئالمانىاي ئەوكاتەى له ژىر چەترى رايهل و پىكەوه بووندا بنىاد نا! و دواتر تىكوشا كه و لاتەكانى دەر مەوهى ئالمانىش بەهينتە ژىر ئەو چەتره! هەر بۆيه شەرى دوو هەمى جىهانى هەلگىرسا. بەمىپىيه وەها رايهلىك كه له رىگەى دەولەت و حكومەت و ئايدىلۆژىياوه بىتە ئاراه، ناتوانىت له ناو كۆمەلگەدا رايهل دروست بكات. هەبوونى رايهل له وىناكەى ئالمانىا و هينلەر، دژ به خەلكان و بىر و بىرواكانىتر له مېژوودا دەر كەوت و نووسرا. هەر بەمىپىيه و لەم وىنايەدا، نەبوونى رايهل بۆ خەلكان باشتر دىتە ئەزمار كه دەقىق پىچەوانەى ئەو بەحسەيه كه له ئەولەوه كرا و رايهل به باش پىناسە كرا.

وا دياره كه ئەگەر كۆمەلگەنىك بكموتە ژىر چەترى رايهلىكى ئايدىلۆجىكى، ناكامەكەى خولقاندنى كارسات دەبىت. كه كارىگەرى نەرىنى له ژيانى مەزوفەكان و كۆمەلگەكاندا دەبىت. واتە ئەگەر باس له رايهل دەكەين، هەر حەتمەن ئەبىت له ئايدىلۆجىيا جىاي بكمەنەوه. ئىنجا تىكوشىن له رىگای كەلتور و ديارە فەرهەنگىيەكانەوه رايهلكان دروست بكەين. وەكوو چارەسەر كردنى كىشەى زمان له كوردستانى گشتىدا. واتە بەر دىك هەلگىرىن كه بكرىت و بتوانىن هەلى بگرىن. جىا لەوهى كه خودى ئەو هەلگرتتە چكۆلەش هاسان نيه. يانئى نايا تۆ ئەتوانىت له نىوان كوردستانى گشتىدا، رايهلى زمان دروست بكەيت بى ئەوهى ببىتە هۆى له ناو چوونى زاراه و زمانىترى ناو خودى ئەو كوردستانه؟! نايا دروست كردنى وەها رايهلىك هاسانه!؟

من هەر لەم خالەدا ناچارم ددان بەوه دابنم كه هەبوونى زمان و زاراه جۆراوجۆرەكانى ناو كوردستانى گەرە، خۆى له خۆيدا نەك هەر خراب نيه، كه باشىشه. له بەر ئەوهى كه منى رۆژەلاتى، ئەگەر دەرگىرى نووسىنىك بى به زمانى كوردى و له چەند وشە و بابەتەوه گىر بكەم، ئەو زاراهەكانىتر بارىدەرن بۆ ئەوهى كىشەكه چارەسەر بىت و زمانەكه دەولەمەندتر بىتە ئاراه لەو نووسراودا. بەلام لەوهى كه ئەگەر كەسىكى خەلكى شارى سەه رۆژەلات، رىگائى بخواتە ناوچەكانى رۆژناوا يان باكوور، دياره كه له بارى قسە كردن و قام كردنى خەلك و چۆنەى ژيان و هەلسوكەوت، تووشى گرفت ئەبىت و دەقىق پىچەوانەكەشى راستە و ئەگەر كەسىكى خەلكى قامشلى بروات بۆ شارى سەه، هەر ئەو گەرفتەى بۆ دروست ئەبىت.

٧_ ئەم پرسىارهى كه نايا دروستكردى رايهل زەرورە يان نا؟ پرسىارى دوو هەمىش هەر بەم باسەوه پابەند بوو. من لاموايه كه دروستكردى رايهل له ناو كۆمەلگه زەرور نيه. بەمچۆره ئەم پارادوكسەم بۆ حەل بووه. لىرا دەلەلەكانى ئەم تىگەيشتنە بەيان ئەكەم.

هەر كەسىك كه تەواشائى خودى سرووش ئەكات، به روونى ئەبىتت كه هەموو ديارەكانى ناو سرووش له رەنگى جۆراوجۆر پىك هاتوون. ئەگەر لاپەرهى سىي كاغەزىك بەس به سىي بىت و هىچى له سەر نەكيشرانىت يان نەنوسراىت، كه تەواشائى وەها لاپەرهنىك ئەكەين له ناويدا شتىك نابىين جىا له رەنگى سىي. وەكوو وايه كه ئەو لاپەرهيه چاومروانه كەسىك له سەرى شتىك بنوسىت تاكوو مانا پەيدا بكات. هەروا لەوح يان تابلۆ رەسەمىك (نەقاشى)، رەسامەكان تەنيا له يەك رەنگ بۆ دەرختنى بىر و تىگەيشتنى ستاتىكايى خۆيان، كەلك وەر ناگرن، بەلكوو له چەند يان چەندىن رەنگ كەلك وەر ئەگرن تاكوو پەيامەيك بگەيننە بىنەر. كۆمەلگەش هەر وايه، هەم تاكەكان له تەواو بوارەكاندا وەكوو يەك نىن و هەم به گشتى له ناو كۆمەلگه، بۆچوون و هىزر و ئابىن و بىرواكانىان فەرقى هەيه. ئىمه ناچارىن ئەم راستىيه قبوول بكەين... تەنيا يەك خالى گرنگ سەبارەت به ژيانى كۆمەلگه زۆر گرنگ دىتە بەرچاوه، ئەوىش ئەوىيه كه خەلكان به هەبوونى راو و بروا و ئابىنى جىاوازيان، پىكەوه ژيانىان برواتە سەر، بى ئەوهى كه له لاىن هىچ بىرو برواى جىاوازىتر موه بكمەنە كىشە و سەختى و ژيانى مەترسىدار. بەمىپىيه ئەبىت چەخت بكرىتە سەر ئەوهى كه له بارى فەرهەنگىيەوه، ئەم كۆمەلگه ئەبىت هەر دەم بكووشىت كه بگاتە رادەى سەر و تر موه تاكوو تەواو رادەكانى مەزوفىيەى و ماڤى رەسەن و سرووشى مەزوفەكان له بەرچاوه بگىردىت و ژيانىان به باشى برواتە پىشەوه. بەلام هاوكات جىاوازىيەكانىش به هەبوونىان كارىگەرى خراب له سەر ژيانىان ئەكات.

لىرەدا بەم هىزرە نەگەم كه سووربوون له سەر ئەوهى كه له نىوان خەلكان و كۆمەلگەدا، رايهل دروست بىت، نەگاتە شتىكى خەترناك به ناوى رەهاگەرى و به گشتى مېتافىزىيائى. هەر بۆيه له كۆبەندى باسەكەدا ناچارم بلىم جۆزىك له هەوا هەنگى دروستكردى له نىوان خەلكاندا باشە، بەلام يەك رەنگ كردنىان و يەك دەست كردنىان شتىكى نەك هەر مەحاله كه مېتافىزىيائى و پىشتر له چەند كىتېدا به تايبەت كىتېي جىاوازىيەكان ئەوهم سەلماندوه كه رەهاگەرى خۆى يەكئىك له سەر مەكتىرىن ديارەكانى مېتافىزىيائى و به گشتى مېتافىزىيا له هەزاران شىواى جۆراوجۆردا دژ به خەلك و تاكى مەزوفه. بەمىپىيه من نىستە قبوولمە كه كۆمەلگه خاومنى چەندىن بىر و تىگەيشتن و ئابىن و راي جىاوازه و رايهل ئەكەوتە خانەى مېتافىزىياوه. بەلام هاو كات ئەبىت بەوش نىشارە بەم كه بەم تىگەيشتنە ئەخىر مەشوه، هيشتا بروام وايه كه سەرخستن و بەرهو پىشبردنى رادەى فەرهەنگى تاك و كۆمەلگه، دروستكردى جۆزىك له هەوا هەنگى و هاوكارى له

نيوان تاكهكان و گشت كۆمهلگه پيويسته... دهقيق له كاتيكددا دهبينين كه تهناهت تاكهكان ههركيز و دهقيق له هيچ باريكهوه و هكوه يهك نين و نابن. كه باروودوخي تاكهكان وهها بيت، سيما و پرومهي گشتي تهواو كۆمهلگه سهبارمت به رايهل و چۆنيهتي ژيانيان ئاشكرا نهبيت.