

جیل یان نەسلێ Z

جاری پێش ھەر چەشنە باسیک، ئەبێت لە سەر بەک بابەتی زۆر جەوھەری و جیدی بوستین. کە بریتییە لەوەی کە ھێچ دیاردەئێکی گەر دوونی بوونی نییە کە لە وەستاندا بێت و ھێچ گۆرانیکی بە سەردا نەبێت. ھەروا کە ھیراکلیتۆس پێش ۳۰۰۰ سال ئەبێت: تەواری گەردوون تووشی قەبرانە و ھێچ شتێک سۆباتی نییە و وەستانی بۆ بەدی ناکرێت و ئیزافە دەکات کە نابێت دوو جار پێ بخەیتە ناو ڕووباریکەو! بۆچی؟ لە بەر ئەوەی کە جاری دووھەم ھەم خۆت و ھەم ڕووبارەکە ھەم کات و تەواری دیاردەکان گۆرانیان بە سەردا ھاتوو و ئەو ڕووبارە جاری دووھەم، ڕووبارە پێشووەکە نییە و تەنناتە خۆتیش گۆراوێت. ھەر بەمبێیە نائشکرایە کە مەروئیش و مەکوو دیاردەئێکی گەر دوونی و ھەر وەھا کۆمەلگەکە، گۆرانیان بە سەردا دێت و ئەمە حاشاھەلنەگرە. کە وا بێت ئەبێ قبوول بکەین کە نەسل یان جیلی پێشووتر لە گەل نەسلێ تازەتری نەمژدا، جیاوازییان ھەبێت. کە جیاوازییەکانی ئێوانیان لە دەیان بابەتەو سەر ھەلنەدات.

پێناسە ی نەسلێ زید

لە ۲۶ حەرفی ئینگلیسیدا، پێتە ی Z ناخەین پێتە ی. بۆیە نەسلێ Z، بەمناو بەناوبانگە، کە واتە جیا لە ئالفابان، نەسلێ ناخەینی کۆمەلگە یە و لە تەواری کۆمەلگەکاندا بوونیان ھەیە. روانگە ی ئەم نەسلە لە زۆربە ی ھەرە زۆری رەھەندەکاندا لە گەل نەسلێ پێشووتردا، جیاوازی ھەیە.

لە خۆپیشاندانەکانی دوای کوشتنی ژینا ئەمینی لە شاری تاران، بە دەستی ھیزی نێزاسی کۆماری ئیسلامی، ھەر وا کە لە سەر خاکەکە ی لە کاتی نیشاندان نووسرابوو: «ژینا گیان تو نامری، ناوت ئەبێتە رەمز». وە بە راستیش ھەروا بوو. بەس ھاو نەسلەکانی ژینا یان نەسلێ Z بوون کە قورستە ی ئەرکەکانیان لە خۆپیشاندان و جۆرەکاندا لە ئەستو بوو. خالێکی زۆر جەوھەری لە شێوازی کارکردنی ئەم جیلە لە گەل پێشووترەکاندا، ئەو یە کە لە تەواری بوارەکاندا، شێوازیکی نوێگەرایانەیان ھیناوتە ئارو. بۆ وێنە ئەگەر نەسلێ ئێمە یان X مکان، مانمان دەگرت. شێوازی مانگرتنی ئێمە بەمچۆرە بوو کە لە شوێنێکی دیاریکراو دادەنیشین و ئیعلامی مانگرتتەکەمان دەکرد و ھەر لە دەستیکی مانگرتتەکەمان تاکوو ناخ، یان سروودمان ئەخویند، یان دەرگیری قسە ی باس ئەبووین لە گەل خەلکەکان و جیا لەوە کاریکترمان نەکرد _ کە چی نەسلێ زید، ئیعلامی مانگرتن دەکات لە شارەکاندا و ھەر لە بەیانی تاکوو نیووە دووکانەکان و بازارەکان دادەخزین و بە دوای ئەویدا ئیتر مانگرتتەکە تەواری ئەبێت و دەروە ناو شەقام بۆ خۆپیشاندان و ئەنجامدانی جۆرە سیاسیەکان و لە گەل ھیزەکانی رژیم دەرگیر ئەین!

بەمبێیە ھەر لەو خالە ی سەرەو کە ئاماژە ی پێدرا یان مانگرتن، دەبینین کە شێوازی کاری ئەم نەسلە بە تەواری ساختار شکێنە و باکی لەوە ی نییە کە تو چ تەعبیر و تەفسیر ئیکت ھەیە لە مانگرتن! کە واتە شێوازی کارکردنی ئەم جیلە بە راستی مودیرنە.

جیلی X ھەزارەکان

جیلی X یان ھەزارەکان، کە بریک کەس بە جیلی لە بیر کراو بانگەشتیان ئەکەن، بەو جیلە ی دەوترێت کە لە ئێوان سالاھەکانی ۱۹۶۵ زایینی تاکوو ۱۹۸۰ بە دونیا ھاتوون. ئەم جیلە ئێستە تەمەنی پیری خۆیان بە سەر ئەبەن و باپیرەکان و دایە پیرەکانی ئەمڕۆیان پیکەیناوە. لە گەل جیھانی ئێنترنێتدا زۆر بەکەمی ناخانیان ھەیە یان ئەبێت بلێین کە لە گەل ئێنترنێتدا نامۆن. بۆیە لەم بوارەدا زۆر جار تووشی سەرلێشیاوی و نەزانکاری ئەبن. بەلام لە لائیکیتەرەو ئەم جیلە بە شێوازیکی لە گەل بزوتنەو سیاسیەکانی قەرنی ۲۰ داتیکەل بوون. لە لێکۆلینەوئێ لێژنەئێکی زانستی تەکنۆلۆجیایی لە ولاتی بریتانیا وە لە سالی ۲۰۰۹ دا بەپێ دەرنەنجامی لێوئێنەوئێکان، ڕوو بە خەلکان گوتیان: ئەو کەسانە ی کە نەتوانن لە ئەم سالاھەدا تاکوو پێنچ سالیتر بە ئێنترنیت ئی مەیل و نامە بنووسن بۆ ئیدارەکان یان پەنۆندییە کۆمەلایەتیەکانی خۆیان و نەتوانن ولامی نامە دیجیتالیەکان بەنەو، لەوکاتەدا یان پێنچ سالی دوواتر کە دەبێتە سالی ۲۰۱۴ بە مەروئێکی «بێ سەواد» بە ئەژمار دین! ئەگەر تەنناتە خاوەنی پرونامە ی زانکۆ بن لە ھەر بواریکدا. ھەر لەمخالەدا بە روونی دەردەکەوێت کە جیھانی دیجیتالی یان ئێنترنیتی تاکوو چ رادەئێک گرنگە و ھەروا کە ژاک دەریدا دەلێت: «لە داھاتووی نزیکدا و سەرھەلانی جیلە نوێەکان، چیتەر شەری تۆپ و دەبابە نامێنیت و شەرە ھەرە گرینگەکانی ئێوان دەسەلاتداری حکوومەتەکان ئەکەوێتە ناو بەرە ی جیھانی دیجیتالی». _ ئەمڕۆش بە روونی دیارە کە جیھانی نیت و سافتویرەکان لە ھەموو کەرت و بوارەکاندا حازرن و تەنناتە سیستەمی سەلاھەکان یان ماشینەکان یان ھەر چەشنە سیستەمی خزمەتگۆزاری لە گەل سافتویرەکان و کامپیوترا تیکەلایویەکی سەرەنجر اکتیسی ھەیە و کۆنترۆلی دیاردا تەکنۆلۆجیەکان و ھەموو بابەتەکان لە ناو کۆمەلگە و خودی جیھانی زانستی دەکات! وەکوو وێنە دەتوانین ئاماژە بەدەین بە جەیمز ویب و چۆنئیەتی دروستکردنەکە ی لە ھەر بەشیک. بۆ وێنە دروستکردنی ئاوینەکە ی کە چەندە بەھیز و حساس و دەقیقە کە ھەر دوو دیوادیوی ئەو ئاوینە یە لە گەل سەرما و گەرمائیکی دژ بە یەکدا مقاومە. بۆ ئەوە ی کە لە تەیفی مادوونی سووردا جەیمز ویب بتوانی کار بکات و تیکەشکیت، ئەبێت خودی تەلیسکۆپەکە لە سەرمائیکی زۆردا کە دەکات بە ۲۲۰ - دەرەجە ی سانتیگراد، مقاوم بێت و خەلەلێکی تێنەکەوێت و ھەروەھا بەرگری

بكریت له تیشكى خوره تاو و مانگ و زهوى، بویه روونىكى سپهرى جهیمزویب له خوره تاو و مانگ و زهوییه که جیگر بووه له نوقتیه نئىكى زور تاییه تدا که به نوقتیه لاگرانژى خوره تاو دهناسریت. هه لیه ت له پیناسه ی جهیمز ویب زور بابته تی وردتر و حه ساستر ههن وه کوو نهو ۵ رهمه ی که نارديه خواروه بؤ زهوى و پیشان نه دات که زنجیره کپوه کانی نهویهری گهر دون خویان چهن دین هه زارسالی تیشكى به رزن! و به دهور یاندا گه له کسپیه کان ده سوورینه وه، که لیره دا پیویست به نووسینی نهوانه مان نیه و بهس بؤ نمونه نئیک له چوونیه تی تهکنولوزیای سهردهم یان مو دیرن و کاریگهری نینترنیت، بهو دیاردهیه نامازه درا.

جیلی Y

بهو جیله ی دهوتریت که له نیوان ساله کانی ۱۹۸۱ تا کوو ۱۹۹۶ له دایک بوون. (۱۳۶۰ تا کوو ۱۳۷۲ خوره تاوی _ شه مسی) که له نیراندا به دهیه شه سستیبه کان به ناوبانگن. نهم جیله یان نهسله نهوه لاین گروپه کانن که له گهل دیارده نهوه لینه کانی کامپیوتردا ناشنا بوون. تهلیفونه موبایله کانی نهو سهردهمه ههر زور زل و کامپیوتره کان به خاتری تیشكى ایکس تیک که هه یان بوو، چاوی بینهریان زوو ماندوو دهکرد، له حالیکدا که مپیوتره کانی نویتز و نهمرویه له سلیکون و ماتریالی زور باشتر پیکهاتن که زیانی بؤ چاوی مروف زور زور که متره و دهکریت دهیان سهعات له سهر بهرنامه و پروژه کان یان خویندنی دیجیتالی کار بکریت. ههروا که نوسخه کانی ویندهوز هکان بهک به دوای بهکدا دههاته ناو کومه لگه، سافتویره کانیش گورانکاریه کی هه ره سهیریان به سهردا هات و ههزاران نهپی جوراوجور بلاو بووه وه. ههروا که دهزانین له جیهانی سناتیکا به گشتی و کلتور و موسیقا، کاریگهریه کی زور قورسیان کرد. بؤ وینه بؤ پهیدا کردنی نوتی «لای کورون، یان نوتی سی بیمول»، له دهزگای موسیقای کلاسیکی شووردا، به ساله ها گویتگرتن له نوته کان و به نهجرووبه ی خودی گوت مروف یان سازلیده ر، نهو نوته نه دو زرایه وه. به لام ناپی موسیقایی جوراوجور به هاسانی و له کوتاترین کاتدا، نوتی مهسه له ن لای کورونت بؤ لیده دات و خوت نامیره که ت له سهر نهو ده رهجه و خواسته تاییه تمهنده، کؤک ده که پیت _ دهی نهمه له گهل کارو شیوازی پیشووتردا بهک دنیا جیاوازی ههیه! چ له باری که یفیه تی کاره که وه چ له باری کات و زهمانه وه و ماندوو نه بوونت بؤ کؤکرندی نامیره که!

تهنیا نهوه نیبه و له ههزارانلاوه نینترنیت له سهر نیداره کان و کومپانییه کان و سیسته می دروست کردن (به دیهینان) ناپه کان و سافتویره کان و کامپیوتره کان کاریگهری راسته و خویان کرد بؤ وینه نه نجامدانی کاروباری بانکی له ریگای ناپیکی زور ساکاره وه، بی نهوه ی پیویست بکات خوت وه کوو فیزیکیال بروی بؤ بانک. نهو شته ی که جیلی X و Y، تووشی بوون. که ده بینین له جیلی نه لفادا حه تمهن گورانکاری قورستر به سهر دیارده کاندایت!

جیلی ئالفا IGENE

پیتیه «نای» له پیش وشه که دا، نامازه یه به نینترنیت بؤ نهم جیله.

ههروا که دیاره پیتیه Z ناخرین پیتیه له ۲۶ پیتیه کی زمانی نینگلیسیه به لام به دوی نهم جیلهدا ده توانین به جیل یان نهسلنی ئالفا نامازه بدهین که له زمانی بؤنانیدا به که مین پیتیه، که به مپییه باز نهی جیله کان دریزه ی پیده دریت. نهسلنی ئالفا تازهرین مروفه کانن له ناو کومه لگه دا که له ساله کانی ۲۰۱۰ به دوواوه له دایک بوون _ گهرچی نهم جیله زور گهنجن و ته مهنیان زور که مه و خهریکی خویندتن به لام ههر له کاتی به دوونیا هاتنیان، راسته و خو له گهل جیهانی دیجیتالی تیکه لاوییه کی هه ره زوریان ههیه و ته نانه ت له خویندنگه کانیان به شیکی زوری دهرس و وانه کان له ریگای نیته وه دهرواته پیشه وه! بویه وه کوو جیلی پیشوی خویان یانی جیلی Z نین که له کاتی میرمیندالی خویاندا ده رگیری ته قینه وه ی جیهانی دیجیتالی بوون. به لکوو ههر له سهرده می له دایک بوونیا ندا بهو جیهانه ناشنا و ده رگیرن که نهمه خوی وینایک دروست ده کات له می شکی لیکولهر که نهو جیهانه و جیلی به دوی نهواندا ده بیت خاوه نی چ تاییه تمهن دیه ک بیت؟! که واته ئال و گوریه کانی دیارده کان و کومه لگه و چه مک و بابته کان، له هه مو بواریکه وه ده بینین چهنده خیرا و سه ریعن که نه گهر لیدابرابیت، ژبانته چهنده گران ده بیت! _ ههر له نهوه له وه نه مگورانکاریه ی گهر دوونیمان به گرینگترین و هوه سهره کیبه کی جه وه هری سروشت و گهر دوون پیناسه کرد تا کوو نه مبابته روون بیت که به راستی له نیوان جیله کانی پیشووتر و جیلی زید، وه ها جیاوازی به کی حاشا هه لنگر بوونی ههیه، ههر بویه هه لکسو و که وتی نهم جیلانه به رانبه ر به یه کتری و هیزره کانیان له دیارده کانی ناو کومه لگه وه کوو حکوومه ت و ده ولت و ههر نورگانیکیتز زور فه رقیان ههیه!

نه گهر جیلی پیشووتر له گهل دهسه لاته کاندای به شیوازیکی سازشکارانه و کونسرواتیف، هه لکسو و که وت ده کات، جیلی نوئ بهو قه ناعه ته گه شتووه که نه مجوره هه لکسو و که وته، تهنیا گیانبه خشه به سیسته مه دژ به تاک و مروف و کومه لگه کان، بویه هه یچ بوی تابو نیبه که ساختاری بهر هه مه کان و بؤچوونه کان و هیزره کان و کرده وه کان، به ته وای بخساته ژیر، خانه ی گومان و له خویشیدا نهو گومانه ی لا نه ماوه و به شیوازی

دیکونستراکشنی دهریدایی دهر واته پیشه‌وه وئو فینۆمنانهی که هان له هەر قالییکدا و به زیانی تاک و کۆمه‌لگه پیناسه‌ی ده‌کات، ئه‌وانه دهرۆخینت و له رۆخاندنیاندا به جیدی خهریکی خۆ ریکخستن و کاری ههمه لایهنه‌یه له گه‌ل هار جیله‌کانی خویاندا. له شیوازی هیزر یان تیزی دیکونستراکشندا، پتویست ناکات ته‌واو دیارده‌کان له بناخه‌وه توشی رۆخان بکه‌بیت، به‌لام هەر دیارده‌نیک که داکۆکی ناکات له واقع و راستی، ده‌بیت به شیوازی دیکونستراکشن بیرۆخینیت و سهر له‌نوئ دروستی بکه‌بیته‌وه_ ئیتر ئه‌و پیکهاته‌یه یان دیارده‌یه، له چ به‌ره‌نیکه یان په‌یوه‌سته به چ چه‌مکیکه‌وه، ده‌کریت بخریته ژیر دیکونستراکشنه‌وه به مه‌به‌ستی دوباره و سهر له نوئ دروست کردنی زانستیانه‌ی ئه‌و فینۆمنه_ ئیتر ئه‌وانیت له سناتیکا خۆی ببینیته‌وه (هەر وا که جیلی زید له‌م بواره‌دا ساختاره‌کانی شکاندوه) یان بۆ وینه له بواری میعماری یان ئه‌دهب و زمان یان فله‌سه‌فه و هیزره‌کان... به هەر کات ئه‌و شیوازه ده‌توانیت خۆی له ته‌واو کهرت و بابه‌ته‌کان ببینیته‌وه و کارا بیت. به‌لام جهخت ده‌که‌مه‌وه سهر ئه‌وه‌ی که ئه‌گهر پیکهاته‌نیک دروست بیت، ناکریت ئه‌و پیکهاته‌یه بخریته ژیر دیکونستراکشن. به‌لام ئه‌گهر بیت سه‌لمیندراوه یان به‌و قه‌ناعه‌ته گه‌شتویت که بۆ وینه ده‌سه‌لاتی باشووری کوردستان، ده‌سه‌لاتیکی گه‌نده‌له و دژ به مروّف و کۆمه‌لگه‌یه، ته‌نیا چاره به‌کار هیانی هیزی دیکونستراکشنی دریداییه. هه‌لیه‌ت به تیگه‌بشتنی من! _ بۆیه له‌مجۆره بیرکردنه‌وه‌دا، چیت ریفۆرم چاره‌سه‌ری هه‌لکردنی کیشه‌کان نییه و خواست، خواستیکی مروّفانه‌یه. نه‌ک به ده‌ستخستنی ده‌سه‌لات و پله‌و و پاره و شوهره‌ت و... هتد، که ده‌بیته دریزه‌پیدانی هەر ئه‌و سیسته‌مه فیکرییه‌ی که له راستیدا خه‌سیندراوه و هانای جووله‌ی نییه! و نیراده‌شی بۆ جووله و ریکخستن و ناراسته‌کردن لیسه‌ندراوه! جیلی زید به‌رانبه‌ر به ته‌واو ئه‌م چه‌مکانه وشیار و ژیره و له ورده‌ی کار و بابه‌ته‌کان به جوانی تیده‌گات بۆیه له کرداردا و مه‌یدانی عه‌مه‌لدا، زۆر کارایه و له کاره‌کان و پڕۆژه و به‌رنامه‌کانیدا زۆر جیدییه.

هیچ جیگای گۆمانیک له‌وه‌دا نییه که جیلی زید، له ته‌جروبه‌و کارکردی جیله‌کانی پیشوتیش که‌لک وهر ئه‌گریت، به‌لام هەر هیزریک و هەر شیوازه کاریک یان هەر دیارده‌نیک ده‌خاته ژیر لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و جیدی و کویرکویرانه قبوولیان ناکات! بۆیه پیشوتیش به هیزی دیکونستراکشن نامازه درا که چۆنیه‌تی شیوازی کارکردنی ئه‌وان، به روونی دیار بیت.

که‌سانیکیش به هەر هۆنیکه‌وه جیلی زید به جلیک پیناسه ده‌که‌ن که گوايه ئانارشیستن!

هەر چه‌ند بریک له کرده‌وه‌کان ئه‌وان به تایه‌ت له خۆپیشاندانه‌کاندا، دهر واته خانه‌ی ئانارشیسمه‌وه، له چه‌ند ره‌هه‌نده‌وه له ئانارشیسمی زانستیانه و شیوازی میخائیل باکونین زۆر نزیکن، به‌لام هیشتا ناکریت ئه‌و جیله به جیلیکی ئانارشیستی پیناسه بکریت. هەر ئه‌وه‌ی که کار و کرده‌وه و هیزره‌کانی ئه‌م جیله له‌گه‌ل که‌سانیت و جیله‌کانی پیشوترا ریک نییه، نابیته هۆی ئه‌وه‌ی که به ئانارشیسم پیناسه بکرین. به‌لام هەر لیره‌دا ئه‌توانم بلیم که هیزره‌کان و چۆنیه‌تی ریکخستن و ناراسته‌کردن به کۆمه‌لگه و به گشتی بریک له شیوازی کاره‌کانیان وه‌کو کرده‌وه ساختارشکینه‌کانیان له بواره جوراوجۆره‌کاندا، زۆر به ئانارشیسمه‌وه نزیکیه‌تی هه‌یه. گهرچی ئه‌وه‌ش ده‌زانم که جیلی ئه‌لفا ته‌نانه‌ت به‌م قسه‌ش گالته ده‌کات و پیده‌که‌نیت و له راستیشدا مافی ره‌وای ئه‌وانه که ته‌واو هیزر و تیگه‌بشتنه‌کان بخره‌نه خانه‌ی گۆمان و ته‌نانه‌ت گالته‌وه. له به‌ر ئه‌وه‌ی که له گه‌ردووندا هیچ دیارده‌نیک بوونی نییه که توشی قه‌یران و گۆران نه‌بیت و به‌دیهاونی فینۆمنه تازه‌کان، شتیکه که په‌یوه‌سته به جه‌وه‌ری خودی گه‌ردوونه‌وه. هەر بۆیه ئیسه‌ش که ره‌خسه له کاربه‌ده‌سته پیره‌کانی حکومه‌ته‌کان و ده‌سه‌لاته‌کان ده‌گرین، هیزره‌کانی ئیسه و ئه‌وانیش ناکریت له په‌کخالدا کۆ بکرینه‌وه و به په‌ک دیارده و هیزر پیناسه بکرین. چونکی له نیوان ئیسه و ئه‌واندا جیاوازی له پۆلوتونه‌وه تاکو زه‌وییه! ده‌ی هەر به‌م پنییه جیاوازی ئه‌م جیله له‌گه‌ل که‌سانیترا، له باری زانستی و فله‌سه‌فیه‌وه شتیکی روون و حاشاه‌لنه‌گره! بۆیه ئه‌گهر برتراند راسل ده‌لیت: له ۱۰۰۰ سالی داهاتووشدا روانگه‌ی واقع، ئه‌و شته‌یه که کۆن نابیت! لای ئیسه‌ش داکۆکیکردن له واقع ئه‌و شته‌یه که ده‌رگیرمان ئه‌کات له‌گه‌ل ده‌یان دیارده‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ر که جارویه ده‌بیته هۆی خه‌می ئیسه و جاریش وایه ده‌بیته هۆی پیکه‌نیمان. بۆ وینه ئیسه پیکه‌نیمان دیت به‌وه‌ی که خه‌لکانیک به‌س فیکر له‌وه ده‌که‌نه‌وه که فلان کاربه‌ده‌ستی ده‌سه‌لاتی باشوور، ئایا له‌گه‌ل خانمیکدا ره‌سم یان فیلمی سیکسی هه‌بووه یان نا؟! _ بۆ ئیسه‌مانان ته‌حلیلی لیبه‌رالیمی ئیقتسادی له باشوور و عیراقد و چۆنیه‌تی خولقاندنی بناخه‌یی کاره‌ساته‌کان و نه‌رته‌شی بیکاره‌کان و سیسته‌می پڕیفاتکردنی که‌رتی خزمه‌تگۆزاریه‌کان وه‌کو سیسته‌می پیزشکی و سیسته‌می په‌روه‌ده و خویندگه گرنگتره تاکو ئه‌و ناگاهیه به‌دینه تاک و کۆمه‌لگه که ناشنا بن به هۆی سه‌ره‌کی و بناخه‌یی رووداوو کاره‌ساته‌کان!

تابزی سیکس ئه‌گهر بۆ جیلی کلاسیک زۆر تۆخ و ده‌گمه‌نه! بۆ جیلی زید و ئه‌لفا، به‌س مایه‌ی پیکه‌نین و گالته‌یه! دیارده‌کانی لیزبیه‌ن و کور خوازه‌کان (په‌لکه زیرینه) که بۆ ئیسلامیه‌کان و به ته‌واوی ئوردوگای میتافیزیا (باوه‌رمه‌ندبوون به هیزی ئه‌فلاتونی-ئایدیالیزم-ره‌شنالیسم یان عه‌قلانیه‌ت) و جیله پیشووه‌کان، گرنگه و دژ به‌وان هه‌لسووه‌وت ده‌که‌ن، بۆ جیلی زید شتیکی زۆر ئاساییه که له روانگه‌ی زانستییه‌وه، له ته‌واو کۆمه‌لگه‌کاندا بوونیان هه‌یه، به کوردیشه‌وه له هەر چوارپارچه‌که‌ی_ له‌یه‌ر ئه‌وه‌ی که کوردیش وه‌کو کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی، له کۆمه‌لگه‌ی جیهانی دانه‌براره و له‌باری سرووشتییه‌وه، ئه‌و شتانه له‌ناو کوردیشدا

بوونی ههیه و حاشاهه لئه گره _ له مباره وه و بۆ سه له مانندی راستی بابه ته که ده توانین ئاماژه بدهین به «تیۆریای بآلی په پوهوله» که ده لیت: نه گهر په پوهوله ئیک له شاری پیکهن، پیته ختی چین (ساینا) ههستیته وه و بال لیدات، به عید نییه نه گهر نهو بال لیدانه ببیته هوی گۆرینی کهش و ههوا و له شاری نیویۆرکدا توفانیک دروست بکات _ که پیشاندهری نهوهیه که تهواو دیاردهکانی سرووشت و گهر دوون پیکه وه گریدراون یان هاوپه یوهستن و لیک جیا نین. بۆیه له سههر یه کتریش کاریگهر ییان ههیه. که به میپیه ناتوانین کۆمه لگه ی کوردستانی له گهل کۆمه لگه کانیتردا به بی په یوه ندی و جیا پیناسه بکهین. که ههر له مخالفدا دهتوانین ئاماژه بدهین به وهی که نهو کاته ی باس له کۆمه لگه ی جیهانی دهکریت، له راستیدا له کۆمه لگه ی جیهانی مرفه کان باس دهکریت که هاو کیشهن و هاو چاره ن و له په یوه ندیدان و له بواره جوراوجورهکاندا له سههر یه کتری کاریگهرن به تایبته ئه مپۆ که کۆمه لگه ی جیهانی به گۆندیکی چکۆله پیناسه دهکریت! _ به دیهاتی و ایرۆسی کۆرۆنا خوی وینائیکه بۆ سه له مانندی نهوهی که چۆن تهواو جیهانی گرتنهوه! نه گهر نهوه په وه ندیه ی نیو مرفهکانی جیهان نه بیت، کاریگهر ییه کانیشیان له سههر یه کتری لا ئه چیت به لام له راستیدا کۆمه لگهکانی جیهان پیکه وه گریدراون. ههر چه ند نهوه دهولت و حوکومه ته کان (به تایبته سیستهمی سهرمایه) که له باری جۆگرافیه وه سنوور به ندیبان کردوه و ههر نهوهش له به شیکه ی جیهان یانی و لاته یه کگر توهکانی ئهروپی لاچوره و سنوور هکان مانای خۆیان له دهستداوه ههر بۆیه به تیگه یشتنی من له داها تووی نه زۆر دوردا، سنوور هکانی نیوان کوردستانی گشتیش لهو چوار پارچه یه دا لا ئه چیت!

چۆنیته ی کارکردنی نهسل ی زید

خالیکیتری زۆر سههر نجر اکیش نهوهیه که نهسل ی زید، بهردهوام تاکتیکهکانی خۆیان نهگۆرن!

تاکتیکهکانی نهسل ی ئیمه بۆ دۆژمن، زۆر روون و ناشکرا بوو. بۆیه ههر پشتریش دۆژمن دهیزانی که ئیمه خهریکی چ بهرنامه ئیکین به وینه بۆ رۆژانی داها توو! به لام شیوازی ئهم جيله نوپیه به جوریکه که کار به دهستانی کۆماری ئیسلامی توشی سههر لیشواوی و نهزانم کاری کردوه. ههر بۆیه له سههر کو تکردنی خه لکش به شیوازی کۆنتر، سههر کهوتو و نه بوو. به لام به شیوازی شهلم کۆیرم نابا ریزم، تهقه ی له خۆپیشاندهران کردوه و جار وایه که سانیکه کوشتوه که له خۆپیشانداندا نه بوون! و مکو تهقه کردن له ماشینی بنه ماله ی کبان پیر فلهک، نه منداله ی که به خودای رهنگین کهمان، به نایانگ بوو. ههر وهها دهیان که سیت. گهر چی دهست به جی ئه بیت ئاماژه بدهین به وهی که هیزه نیزامیه ی کۆماری ئیسلامی چه ندین جاریش له رووی پلان و بهر نامه وه، که سانیکیان له نهسل ی زید له شهقامهکاندا کوشت که نهوانه و مکو لیدهر و ریکخهر بوون له خۆپیشاندانهکاندا و مکو سارینا ئیسماعیلزاده و حدیس نهجهفی و... هتد.

ههروا که پشتر ئاماژه ی پیدرا، نهسل ی زید له زۆربه ی هههره زۆری بوارهکاندا، کهرت و چه مک و دیاردهکانی گۆریوه. یه کیک لهی چه مکهانی که دهستی بردوه بۆ گۆرینی، چۆنیته ی سیستهمی فهرهنگی موسیقایه. که نهسل ی پیشووتر تاکو ههر ئهم ساته ومختهش سههر قاله به گو یگرتن له موسیقای سوننهتی یان کلاسیک و مکو شهجهریان و شارام نازری و کامکارهکان و... هتد. نهسل ی زید تهواو ئهوه فهرهنگه ی ئاوهرزو کردوه و نهک ههر گو یگری وهها موسیقانیک نییه، به لکو ههستاره به رهنه گرتنیک زۆر تووند و زانستیه لهی بابهتهوه. بۆ وینه نهوان گو ی ئهمن به گروپی (ولشدگان) که موسیقای ئهم گروپه، ههر نۆتکهانی پیشووتره و مهسهلهن له دهزگای ماهوردا یان سه گادا، نیجرا نهبن، به لام جور ی ریتمه که گۆرانی به سهردا ها تووه و له لائیکیتره به تهواوی تیکستهکان و شیعری گۆرانییهکان، گالته کردنه به فیکری کلاسیکی و رهنه گرتنی توونده له ناوهرۆکی شیعره کلاسیکهکان، به شیوازی شاد و شاناز و شوخی و گالته و گه پوه! که بهمجۆره کارمهکانیان به گۆی بیسه زۆر به باشی دهنشیت. من له ماله پری فلهسهفه و نهندیشه ۲ بهش له کارمهکانی ئهم گروپه م دابهزاندوه و نهتوانن لهوی خۆتان بیینن و گو یگرن. جیا لهمانه نهسل ی زید گو یگری موسیقای جیهانی ئینگلیسییه و بهردهوام گو یگری گرن گرتن گۆرانیی زانی ئهوه جیهانن. دیاریشه که له موسیقایه، هیچ شتیک نامۆ یان تابۆ نییه! گۆرانیی زانی ئهوه، باس له چه ندین دیارده و رووداوی سرووشتی له نیوان مرفهکان و خۆشه یستهکان و دلدارهکان دهکهن و بۆ وینه بۆ ئهوان به هیچ شتیه ئیک باسکردن له سیکس له گۆرانییه که دا تابۆ نییه. ئه مه له حالیکه ده که له موسیقای کلاسیکی ئیزانیدا، رۆیشتنه ناو ئهوه بابه تانهوه به تهواوی بقیه و نهک ههر سانسۆر و ریگری دهکریت که له باری یاسای و لاته که وه، نهکمه یته خانه ی دژ به نه خلاق و ئیسلامه وه، بۆیه به تهواوی قهده خیه! به لام نهسل ی زید دهست نه بات بۆ ههر ئهوه بوارانه ی که له لایهن دهسه لاتنی کۆماری ئیسلامی ئیرانه وه قهده غه کراوه و بهمشویه وه و ههر وا که خۆشیان ده لئین: ئهمجۆره کارانه و شکانندی ساختار و پیکهاتهکان، نه بیته هوی نهوهی که نادر نالینی ئهوان نازاد بیت که ههر ئه مه خوی چیژیکه سههر نجر اکیشیان پی نه دات!

تهنیا ئهوه نییه و بۆ نازادکردنی نادر نالین له له شدا، ئهوان ههله دهستن به نهجامدانی گهلپک کاری خه تهرناک و ترسیشیان له وهی نییه که گیانیان لهی حه ره که ته دا له دهست بدن! ههر وا که زیندوویاد سارینا ئیسماعیلزاده (۱۶ سال ته مهنی بوو)، دهقیقه من باس لهم خاله دهکات له کانه له بوتیوه به که ی خۆیدا. ئه مهش خوی بووته هوی سههر لیشواوی زیاتری فهرماندهکانی هیزی سههر بازی و نیزامی و سههر کو تکه رانی رژی. له بهر نهوهی که چه ندین گرتهمی ویدیوی ههیه له خۆپیشاندانهکاندا، که که سانیک به بی هیه چه ک یان تهنا نهت هیچ شتیک، بهس به دهستی خالییه وه، دهرو نه بهرانبهر هیزه سههر کو تکه رکان و پینیان ده لئین: فهر موو تهقه بکه! له گرتنه تیکدا که سیک له خۆپیشاندهران ههر به دهستی خالی له بهر انبهر چه کاره که ی رژی مه وه دهه ستیت و بهردهوام ئهم دیره دووپات

ئەمكەتەمە: كە: تەقە بەكە! ئەگەر ئەتووانى تەقە بەكە! _ ئەم پاسبدارە دەروا تە دوواو... ئەم ھەر دەروا تە پېشەمە و پى دەلېت: تەقە بەكە، بزائەم چەندە مەرقى؟! ئەم پېش تەقەمى لېدەكەت و ئەم خۇپېشاندرە دەكوژرېت!

نەسلى ئېمە و ھە نەبوو. لە جوولەم دەركېرېپەكاندا تېمەندەكوشا كە گيانى خۇمان و دۇستەكانىترمان پېارېزېن و ھاوكەت شەرىشمان دەكر... بەلام ناچارم بە شتېك دوبارە نامازە بەدم كە رەنگە زور كەس پېيان باش نەبېت، بەلام بە قەول برتراند راسل: بەردەوام تېپكوشە لە واقعە داکۆكى بەكەبېت و ھەرگېز مەھىلە كە ھېچ نایدېالوژىكېك بەرگېرېت لېكەت لە نووسىن يان بەمىانى واقعەكان. سەبارەت بە كۆمارى ئېسلامى و جېلەكەمى ئېمە، بە راستى نەمانتووانى ئەم كۆمارە سەخىفە لە ناو بەرىن... ئەم جېلە تەنەت كەم تە ناو داوەكانى سەرمایەمى ئېسلامى و نەخشەكانى كۆمارى ئېسلامى! كە خۇى بوو بە ھۆى بەھېزبوونى ئەم كۆمارە دژ بە مەرق و كۆمەلگەمە. مەسلەن لە رېگای پروا بە ئەمەى كە دەكرېت كۆمارى ئېسلامى ئېسلاحت يان رېفۆرمى تېدا بەكرېت. ھەر ئەم تېگەمېشنتە كالقامېمى پروا بە رېفۆرم لەم كۆمارەدا، بوو بە ھۆى درېژە پېدانى ئەم سېستەمە خەتەرناكە كە ئەمەرق ئېتر سېما و پرومەتەكەمى بۇ ھەمووان ئاشكرایە كە چەندە دژ بە مەرق و مەرقاھەتى و خواستەكانى تاك و كۆمەلگەمە.

ئەبېت قېوول بەكرېت كە ھەر ئەم نەسلىمە كە لە كاتى لە سېدارەدانى چەندىن كەسەى ناو شارەكان (جېنا لە رۆژ ھەلاتى كوردستان) خەلك دەروېشنتن و لە شوپى ئەم سېدارە كەردنەدا، كۆ دەبوونەمە و تووېان دەشكاند و بۇيان وەكوو بېنېنى فېلمېك بوو! _ يان لە سالانى پېشووتردا كە كەسانىكېان بەردباران دەكر و ھەر خۇدى ئەم خەلكە و ئەم جېلە بوون كە بەردەكانېان دەھاوېشت بە سەر ئەم مەرقە بەدبەختەمى كە لە چال كرابوو! _ پېشتر چەندىن لۆرى بەردېان لەم گەرەكەدا دەرژاند و بەردېان بۇ خەلك نامادە دەكر د تاكوو دەستوورى قورەنەكەمىان يانئ «ئەمەر بە مەعرووف و نەھى لە مونكر»، ئەنجام بەدرېت! كە ئەم مەلایە، حوكمى بەردبارانەكەمى دەتەمە، لە ھەزارلاو ھاونەسەلەكانى ئېمە بوون كە بەردېان دەھاوېشت وەكوو باران بە سەر ئەم مەرقە! گەرچى ھەرگېز و ھەر پروداو يان كارساتېك لە رۆژ ھەلاتى كوردستان بەرپو ھەچوو. مەن لە خاتەرمە تەنیا يەكجار لە سالى ۱۳۶۰دا بە دوای شەرى ۲۴ رۆژەى سەمى سوور، دوو كەس كە عارەقېان خواربوونەمە، ھېنا ناو وەسەتى شار بۇ ئەمەى كە حوكمى ئېسلامى حەد كە ۷۵ زەربەى شەلاخ بوو لە بەرچاوخەلگەمە نېجرا بەكرېت. دەقېقەن لەم كاتەدا شار خروشا و ھەر لەھى دەستمان كەرد بە خۇپېشاندان و ھېرشېردنە سەرى پاسبدارەكان. كە لە ناكامدا بە تەقەمى پاسبدارەكان، ژنىك برېندار بوو ئەمە يەكجار وە ناخرېنجار بوو كە كۆمارى ئېسلامى وېستى لە رۆژ ھەلاتدا لە بەرچاوى خەلكەمە، تاكەكانى ناو كۆمەلگە شەلاخ لېدات و «حوكمى حەد» نېجرا بەكات. بۇيە نەسلى پېشووترى زېد لە رۆژ ھەلاتدا بە نېسەتى تەواو شارەكانىترى نېراند، خاومى ھەلوېست و جېگە و پېنگەى خۇى بوو. ھەر بۇيە كە نەسلى زېدى رۆژ ھەلات، ھەر نېستەش تاقانە سەنگەرېكە كە درېژە نەدات بە خەباتى خۇى. لە بەر ئەمەى كە جېلى زېدى مودېرنى ئەمەرقى رۆژ ھەلات، رۆلەكانى ئېمەن. كچ و كورانى ئېمەن و لە فەرەنگى ئېمەدا گەرە بوون ھەر چەند تەنەت ئەم بابەتەش رەھا و مەتلەق نېبە و ھەر لە رۆژ ھەلاتېش ھېشتا لە ھاونەسەلەكانى ئېمە كەسانىكېان ھەن كە نان بە بايەخى رۆژ دەخۇن و لە ھېزى سەركوتەمى كۆمارى ئېسلامى ترسېان ھەمە. بەلام رېك لەمكەتەدا نەسلى زېدى رۆژ ھەلات نەك ھەر ترسى نېبە كە تەنەت لە گېانى خۇبېشى لايداو بۇ بەدبەھېنانى ئازادى و بايەخە رەسەنەكانى مەرق و كۆمەلگە و تېروانىنى بە ژيان و ژىناپەتى، بە شېوازېك كە زور سەخت لە گەل جېلە پېشوومەكاندا دېتەمە. كە ھەر ئەمەش ئەبېتە ھۆى جېنا بوونەمەى جېلەكان لە يەكتر كە ھەر لە پاراگرافى يەكەمەدا و سەبارەت بە ھېراكلېتوس گوتمان: گوران و گورانكارى لە ديارەدەكانى ناو گەر دووندا شتېكى حاشا ھەلەمگەرە.

نەسلى پېشترى زېد، نارام و كۆنەسەروا تېف بار ھاتوو _ زور لە گەل سېستەمى دژ بە تاك و كۆمەلگە، سازېش دەكات _ زوو دەكەوتە نېر داوەكانى لېبەلېسىمى نۆى زور ترستۆكە و بە راستى لە نېرادە و خواستى ئازادى بەتالە _ خەشتە ئەمەلېنەكانى ئەرەشى بېكارەكانە و بەردەوام ترسى لە دەستدانى كارى خۇبە، ھەر بۇيە لە تېكشەكاندى مانگر تەكەندا ھارېكارى دەسەلات دەكات _ بەشدارى كەردنى لە خۇپېشاندانەكان زور لاواز و كالە و دوولېشە لە سەر بابەتەكان _ زور بە سەرىمى دەكەوتە جېھانى و ھەم و خەيالى نایدېالېز مېمە _ بەرانبەر بە دەسەلات خۇشباو مەرە و ھومېدى چاكسازى ھەمە بە دەستى خۇدى دەسەلات (رېفۆرم) كە بە تەواوى مېتافېزېبېبە و ناكامەكەى دژ بە تاك و كۆمەلگەمە. كۆمارى ئېسلامى لە بەر ئەمەى كە بە باشى ئەم جېلە دەناسىت و خواستە كانى دەزانىت و بە جېھانە فەرەنگىبە لاواز مەكى ئاشناپە كە زور جار بە ناردنى قشقرە جووانەكان (پرستو ھارېزېم) لە بارى سېكسېمە، دەبانخاتە ناو داو. وە نەخشەكانى خۇى دەبەتە پېشەمە. ئەم ژنانەش كە بەم شېوازە بۇ كۆمارى ئېسلامى كار دەكەن، پېشتر بە دەستى كار بەدەستانى و مەزارەتى ئېتلاعات لە سەرىان كار كراو و فېرىان كەردوون كە چۆن بەرنامەكانىان بەبەنە پېشەمە! _ ئەم ديار دەھېش دەگەرېتەمە بۇ خواستى دەسەلات و بە گشتى چۆنېمەى فامى سەرمایەمى جېھانى كە بە بورژوازى بە ناوبانگە. ئەگېنا مەرق لە بارى سەرووشتېمە بە پى سەرووشتەمە، ئەبېت خاوىن و پاك بېت و بۇ پارە و كورسى و دەسەلات دەست بە ھەر كارېك نەبەت (فەلسەفەى مورال). لېرەدا مەن دەكەمە بېر ئەفلاتوون كە لە تېزى تەزەكاردا دەلېت: «زانبار بېھەكان و ھېزەكان پېشتر لە مەرقدا بوونېان ھەبوو، كە بە دونيا دېت و وردە وردە فېرى شتان ئەبېت، ئەم شتانە وە بېرى دېتەمە و ئەوانە پېشتر لە جېھانى مەسۇلېدا بوونېان ھەبوو»!

كە بەمېبېبە ئەكرېت بلىن كە لە روانگەى ئەفلاتوونەمە، ئەگەر كەسېك ھەلدەستېت بە ئەنجامدانى خراپەنېكەمە، ئەمە لە روى زانبارى و ناگەھىبەمە نەبوو _ ئەم لە كاتى ئەنجامدانى ئەم خراپەبە، ناگەى (زانبارى - شناخت - ناسېن) نەبوو و لە روى نەزانېبەمە ئەم كارەى كەردوو!! دەى ئەگەر ئەمە دروست بېت و اتە ئەم حاكەمى كە حوكمى دەسەسەر كەردنى ئەم دوو مېرندالەمى كە تەمەنېان لە خوارەمەى ھەژدەسالداپە يانئ عەبدوللا ھېوا فاتېج و سابېر ئەحمەد، كە تەنیا لە خۇپېشانداندا بەشدار بېيان كەردوو و لە ۸-۱۱-۲۲-۲۰۲۲دا لە گەرەمىانى باشوورى كوردستان و بە دوواى دوو سالدا، سزای چوارسال زېندانى بە سەر ھەر يەكەمىان داسەپاندوو، لە روى نەزانى و نەبوونى زانبارېدا، و ھەى كەردوو! ئەم حاكەمە و ئەم دەسەلاتە بە پى ھېزرى ئەفلاتوونى،

خهتای نهمکردوه و کارمکهی دروسته! _ دهی نهمسلی زید، وهها تیگهیشنتنیکی کالفامانه و وهها کردموهئیکی قیزهونی لا قبول نییه و به تهاو بوونیوه، له بهرانبهریدا دموهستیتهوه.

بابهتیکیتر نهویه که بریک له رووناکییرانی چهمی فلهسهفهی سیاسی نهفهمون: دابهم کردنی جیلهکان و دهرخستنی جیاواییهکانی نیوان نهو جیلانه کاریکی نازانستیانهیه! نهه له حالیکدایه که نهو رووناکییرانه هس له خالی یهکهمدارگرفتی میتافیز بیان ههیه له بهر نهوهی که چاوی خویان و گوئی خویان سهبارهت به گورانی بهردوامی فینومنهکانی گهردوونی کهر و کویر کردوه! خوشیان نهمزانن که جیلی پیشووتر بۆ وینه هس نهیزانیوه که نینترنیت میوه یان بهرهی چ داریکه! له حالیکدا نهمسلی زید له گهل جیهانی پیشکومتووخوازی تهکنولوجیای سهردمدا تیکهلاوه و هس له کاتی به دونیا هاتنیدا له گهل نهو جیهانه زور سهریعه دهرگیر بووه و له گهل دیارده جوراوجورهکان و رووداوهکانی کومهلگه جیهانی و تهنانهت جیهانی گهردوونی و یونیورسالی نهک نامۆ نییه که زوریش ناشنایه. دهی هس لهمخالهدا چون دهرکرت نهو دوو جیله ومکوو یهک پیناسه بکرتیت؟ نایا جیاواییهکان ومکوو روژی روون له برچاونین؟! نایا چونیهتی ههلسوکوتی نهو دووانه له گهل یهکرتیدا خاومنی دهیان و بگره سهدان جیاوازی نییه! نهساسهن کام بۆچوون و هیزری جیلی زید له گهل جیلی پیشووتردا یهکنهگرنهوه؟! نهگهر وا بیت بۆچی زوریهی نهو جیله دهلنن که لهو کاتهی به نامانجهکانیان بگهن و شورشهکه سهر نهخن، هس حاتمهن ناوی فامیلی خویان دهگورن؟! بهو خواستهی که به تهاوی له یادگارمکانی جیلی پیشووتر دابرابنن!! یاتی نهو رادهی تووری و نهستهمی که لهم جیلهی زید کراوه، بۆچی نابیندریت و به روونی ناکهویته بهرچاوه؟ بۆچی بهرگریبان لیدهکرتیت له کارمکانیان و پروژمکانیان؟

کی بهرگریبان لیدهکات؟؟

نایا جیا له دهسهلاتی میتافیزیکی کوماری نیسلامی و جیلی پیشووتر یانی دایک و باوک و براو خوشکانی سهر به جیلی پیشووتر، کهسکیتر ههیه که حوکی وهستان و بی دهسهلاتی و لاواری و سازشیان به سهردا دهسهپننیت؟ و داویان لینهکات که هینده رادیکال معین و تهنانهت به شیوازی خویان بهندیان دهکن و ریکریبان لیدهکن؟! نهمانه جیاوازی نین، واته چین؟ تکایه بومانی روون بکهنوه. نیوه که له بناخهوه له گهل سیستم و دهسهلاتی دژ به مروّف و مروّفایهتی راهاتوون و تهنانهت به ناشکرا و به نهینی حاشا له گورانکاری گهردیله و گهردوون نهکن. روونی بکهنوه که خالی هاوبهشی نهو دوو دیارده کومهلاتیه چه؟ نهوهی که نهمسلی نهم مروّفین و نهوانیش مروّفن؟ _ بهرواتان ههپیت که جیلی زید گومانیان ههیه له مروّف بوونی نهمه! له بهر نهوهی که نهوان نهتوانن بلینن که: نیوه چون نهو دنیا و کومهلگه و سیستمهتان بۆ نهمه رهخساندوه؟ چون به خوتان نیننتان داوه که وهها درخیک بۆ نهمه برهخسنن؟! بۆچی دهگهران به دووای تالی مووی نهمام خومهینی له نیو قورعاند؟! چون و له بهر چی نهو ههموو نهمامزادهتان دروست کرد و دهیان پههستن و له روژانی تاسوواو عاشورا گریاون و دهگرین و هس نیستهش له شارمکانهوه ههموو سالیک به ری دهکهن و به پی دهرۆن بۆ کهههلا و زیارهتی نهمام حسین؟ یان خود چون نیوه نهتوانن قبول بهفهمون که ههزاران مروّفی نازادخواز له زیندانهکاندا نهمام بکرین و ههچ ههلویستیکتان نهپیت؟! نهمه نهو ههموو پارادوکسه چون له میشکی خومان حمل بکهین؟ چاوهکم نهمه له نیوه دابراوین و له راستیشدا له رووی جهوهی گهردوونیوه دابراوین و هس بویه دهلین له دوواروژی سهرکوتن به سهر نهو دهسهلاته دژ به مروّفه، تهنانهت ناوی فامیلی خومان دهگورین که بۆ رولهکانی داهاتوو بلین و ناشکراکهین که چیمان له دهستی نیوه کیشا و چون به دیل گریابن و بۆچی له نیوه بیزارین؟ نیوهی که دهتانبینی له ناو شارمکاندا گرووپ گرووپ خهلکیان به جهسهقیل له سیداره هدا و نیوه تهواشاتان نهکرد!! بهلی ناشکرایه و حاشاههلنهگره که له جیلی نیوهه کهسانیکتان تیکوشهر بوون و سهدان نازارتان بینی و کهسانیکتان تیکوشان که نهو دهسهلاته پیس و بۆخله دابراوخین، بهلام نهک ههموتان... چهند له سهدیکی زور کهمتان له راستی و دروستی و نازادی داکوکیتان کرد، قسهکهی نهمه له سهر نهو کهسانه نیه که دهیان و سهدانان له تیکوشانهدا گیانی خویان فیدا کرد، بهلکو قسهی نهمه روو به زوریهی ههره زوری جیلهکهی نیوهیه که راستیهکان و واقیعتان، چهواشه دهبینی و هس نیستهش به چهواشهوه دهبینن و ددان به ههبوون و روودانی واقیعهکان دا نانن! بویه له نیوان نهمه و نیوهدا جیاواییهکی زور قوول ههیه. وه ناشتوانن حاشای نهوه بکهن که بهس جیلی نیوه بوو که دهنگی دا به کوماری نیسلامی و نهو بارو دۆخهتان بۆ نهمه رهخساند. نا. ناتوانن حاشای لیکهن. نیستهش نهمه نیزن به خومان نادهین که نیوه دادگاهی بکهین، بهلام داوکارین که له پرخه پرخی خهونه راسپونینیهکانتان هستن و لانیکهم ریکری له نهمه بۆ بهرو پیشخستنی خویشاندان و خهبات و شورشهکمان مهکن. راسته رویرهو بوونهوه له گهل واقیعهدا هاسان نییه! بهلام نیرادهتان ههپیت و واقیعه قبول بکهن!

جیلی زید له باشووری کوردستان

له باشووری کوردستانیش، به داخهوه نهمسلی زید به شیوازیکی سهردهمیانه و موذیرن فام نهکراوه. لهویش هس نهو کیشهگهله بوونی ههیه و دهسهلاتی دوو بنهماله بووته هوی خهساندنی بهشی ههره زوری کومهلگه. لهم بهشهی کوردستانیک که زنجیر کراوه، دهیان دیارده و رووداوی سهیر و سهمهره روویاندوه و جیلی کلاسیک نهک هس نیرادهی لی سهندیندراوه، بهلکو له ههموو خراپتر خهسیندراویشه! خواستی دهسهلاتی نهو حوکمرانییه ومکوو ایروسییک له ناو خهلکانیکی زوردا زیان به سهر نهبات. خو جیلی زید نهو دهسهلاته گهندهلهی دروست نهکرد! جیلی زید هس بوونی نهبوو که خهلکانی نهو سهردهمه خویان دهنگیان دا به نهو حیزبانه و دوو دهستی دهسهلاتیان له ناو سینی زیریندا پیشکهرکردن! _ کهسانیکی دلسوز و ژیر و هوشیار دهستیان کرد به جوولهو تیکوشان گورانییک له بهرزهوندی کومهلگهدا به دی بکهن، بهلام نهوانه کهوتنه بهر ههرهشو و گورمههی دهسهلات و حیزبهکان و بهشیکیان ههلاتن بۆ ههندران و بهشیکیان خانهشین بوون و بی دهرهتان داکهوتن و بهشیکیان به تهاوی له تیکوشانهدا له ناو چوون. که نهمانه چهند له سهدی خهلک بوون؟ به راستی زور کم بوون. بۆ وینه نهو

قەلمەبەدەستانە كە بە رەھەندىيەكان بەناوبانگن و تىكۆشان كە لە رىگاي قەلمەكانيانەمە و لە چاپدانى كىتەب و مەقالەم گۆڤار، كۆمەلگە و شىار بگەنەمە، بەلام ھەر ئومانىش پەرتەوازە بوون و نەيانتوانى بە شىوازىكى جىدى و كارا، دەسەلاتى دژ بە خەلك بگۆرن. كە دەبىنين لە باشوورى كوردستان، ئەر دەسەلاتە ھەر ماوتەمە و نەك ھەر گۆرانكارى نەكراوە كە بارودۆخەكە لە سالانى پىشوو تر زۆر خراپتر بوو! بۆ وىنەى بەرچا، باشوورى كوردستان بە دوو زۆنى سەوز و زەرد دابەشكراوە و لە ھەر كاميان بە شىوازى جۆراوجۆر نەك ھەر سەرەوت و سامانى ئەر و لاتە ئەبەن كە تەنەت دژ بە مانا رەسەنەكانى مرۆڤ و ھەستاون ھەر ھىندە ديار و ناشكرايە كە سايرۆنەكانى كوردستانى باشوور، لە رۆژى رووناكدا لە خەلك دزى دەكەن. وە تەواو كارەكانىشيان لە فەلتەرى ياساكانى خۇياندا دەروا تە پىشەمە! بە راستىش سايرۆن ئەر دزە زۆر زىرەكەيە كە لە ئۆستورەكانى بۆنانى كۆندا بە دزىكى زۆر زىرەك بە ناوبانگ بوو، بە جۆرىك كە كەس نەيزانىو بە چۆنەنى دزى كردنى سايرۆن ئىستە سايرۆنەكانى كوردستان لەوانەيە دەرس بە سايرۆنى بۆنانى بەدەن! لە بەر ئەرەى كە بۆ وىنە ھەر پڕۆگرامى لاپەرەى سېي و پرىقاترەنەمەى زۆر بەى ھەرە زۆرى ئۆرگانە كۆمەلاتىيەكان و خزمەتگۆزارىيەكان كە پرىقاتراون. وەكوو زانكۆمەكان و خۆندگە _ سىستەمى پىزىشى _ يان سىستەمى پەروەردە و لەو لاو سىستەمى دادپەروەرى! _ دەى پرىسپار ئەرەى كە ئەر گەنجەى كە پارەى نىيە و ژيانى زۆر بە سەختى دەروا تە پىشەمە، چۆن ئەتوانىت پارەى دەرسەكان و زانكۆمە بەدات، رىك لەمەش ناگادارە كە بە دوواى تەواو كردنى زانكۆمەكەى، كارىشى دەست ناكەوت و دەكەوتە ناو ئەر تەشى بىكارەكان؟! يان ئەر كەسەى كە نەخۆشە و لە بەر پرىقاتوونى سىستەمى پىزىشى تواناى ئەرەى نىيە كە پارەى دوكتور و دەرمانەكان بەدات! خۆ ئەمە حوكمى راستەخۆى كوشتنى تاكەكان و مرۆڤەكانە! جىلى زىد، ناگادارى تەواو ئەم بارودۆخ و كارەساتەى بۆيە وەكوو ماريكى برىندار لە باشووردا خەرىكە ھەر لوول دەخوات و نوورەبوونى لەمەدايە كە چۆن دەكرىت وەھا ژيانىك بۆ ئەر كۆمەلگەى دەستەبەر بكرىت كە لە ناويدا مرۆڤ خاوەنى ھىچ پىگە و بايەخىك نىيە!

زۆر بەى ھەرە زۆرى كۆمەلگە و جىلى پىشوو تر لە دامەزراندنى ئەر دەسەلاتە ھارىكار بوون! كە سىماى واقىع و خواستى دەسەلاتى سەرمایە و دەسەلاتى گەندەلى لۆكالى دەركەوت و مانگ لە پىشت ھەمەركان ھاتە دەروە، كەسانىكان وەكوو رۆشنىرى لاپەنگرى بەرژمەندىيەكانى كۆمەلگە قەلمەكانيان خستە گەر. وەكوو رەھەندىيەكان كە پىشتر ئامازەيان پىدرا _ بەلام ئومانىش پەرتەوازە بوون! و نەيانتواناى كارىك بەبەنە پىشەمە. بۆچى؟! ولام بەر پرىسپارە نادىر تەمە مەگەر ئەرەى كە بەواداچوونىكى زانستىانە لە سەرى بكرىت. بە ھەر چۆنىك بىت خۆ دەسەلات بە بى چالاكى و تىكۆشان بۆ بەقاي خۆى دانانىشتىت. ئەرەىش تىنەكۆشنىت كە دانەدانە ئەر مرۆڤانەى كە ژىر و نازادىخووزن لە ناو بەرەت. بۆيە دەبىنين بەشنىك لە قەلمەكان بە ھىزى سەرمایە و پارە دەسنىت يان خۆد قەلمەكانىيان دەخاتە گىرفانى نووسەرەكانەمە بى ئەرەى كە يەك دىر لە سەر ئازادى و واقىعى بارودۆخى ژيانى خەلك لەو قەلمەمە بىتە دەروە! _ بەمىنە كۆنترۆلى دەزگاي چاپەمەنى دەكرىتە دەستەمە. تەنەت پارەى تايەت تەرخان ئەكات كە لىژنەئىك بچن بۆ ھەندەران و لەوئ، لە گەل نووسەرەكاندا دانىشتن دەكەن تاكوو قەلمەكانىيان لە خزمەتى دەسەلاتدا بەكەوتە گەر كە لەمەرىگاو خەلك بگەمژىن و بە واتاى دەقىقى فەلسەفى زۆر تر بىيان خەسنىن _ بەلى دەسەلات بە تەواو ھىزى خۆيەمە خەرىكى خەسەندى تاك و كۆمەلگەى. ئەساسەن وشەى تاك لە باشوورى كوردستاندا خاوەنى ھىچ پىگەئىك نىيە! ھىچ مانائىكى نىيە! ھىچ جىگەئىكى نىيە! كە تاك لە ماناكانى بەتال بوو، خۆدى كۆمەلگەش لە ماناكانى و لە بايەخەكانى بەتال ئەبىتەمە.

دەسەلات لە باشووردا وەھا دۆخىك بۆ ساز دەكات كە لە پانتۆمىمىش سەمىر ترە! وەك وىنا، پارلىمانىك بۆ دروست ئەكات كە سىماى ياسا و مودىرنىتەى پىشان بەدات! بەلام ھەر ئەر پارلمانە دەكرىت بە تەفۆنىك بۆ ماوتەئىكى دوور و درىژ داخرىت! ئەمە سىما مودىرنەكەى!! ئىنجا ئەندامەكانى ئەر پارلمانە، كەسىان لە نوینەرى راستەقىنەى خەلك نەبىت!! بۆچى؟! چوونكى لە سىستەمى دەنگاداندا تەنەت دەكرىت دەنگەكان بكردرىن و بفرۆشرىن!! وەكوو بازاى قەسابەكان يان وەكوو سفەرەكەى پىرەمىردى خىنزر پىنزرى لە بەبووى كویردا _ جىلى زىد لە وەھا بارودۆخىكدا دىتە دى. كە تەواشای دەرووبەرى خۆى دەكات دەبىنەت بە راستى و تەنەت لەم دەورەى مودىرن و پەسا مودىرنەدا، ھىچ شنىك لە سەر جى خۆى نىيە و ھەموو گالته جارىيەكى زۆر خەمگىنە بە سەر ئەر خەلكەمە. بۆيە دلسارد نەبىت و تووشى رۆژمەرى دەبىت _ ھەزارانى ئەر جىلە زانكۆى تەواو كردووە بەلام كارى دەست نەكەوتووە! چۆن دلسارد نەبىت؟ ھەرچى بەرەمردى خۆى دەكات لەم خاكە و دەروانىتە ھاو نەسلەكەى خۆى لە و لاتانىتر، دۆلىك دەبىنەت كە بە ھەزاران لۆرى زەبەلەح پىر نابىتەمە! بۆيە روو دەكات لە ھەندەران و بەشنىكان دەبىتە خۆراكى ماسىيەكانى دەرياي ئىژە و بەشنىكان كە دەگەنە ئوروا دەبنە سەرباز و ھىزى سەرمایە _ زۆر سەپىرە ئەرەى كە بەشنىكان كە زانكۆيان تەواو كردووە بە ھۆمىدى ئەرەى كە لە كۆمپانىيەكاندا كارىكان وە دەست كەوت دەكەن بە كار كردنى بى پارە و لە بارى زەمانەمە نادىار، بە ھىوايە كە لە داھاتوودا لەوئ كارىان پى بەرىت! بەشنىكى ھەرە زۆرىشيان دەكەونە ناو ئەر تەشى بىكارەكانى سەرمایە كە زىرەئىكى زۆر خەترناكە و ماركس بە شىوازىكى زۆر جوان ئەر ديار دەيە پىشان ئەدات. ھەر بۆيە نىزامى سەرمایە پىويستى بە بەدبەيانى ئەر تەشە بىكارەمە و بۆ دوو رۆژ كارى تايەتى پىيە! وەكوو گۆرەئىكى گرانە دژ بە سرووشتى مرۆڤ و جىگە پىگەى تاك و كۆمەلگە _ ھەر لەم رىگە چەندىن شىوازىتر مە وەكوو پرىقاتىزە كردنى دەزگا خزمەتگۆزارىيەكان و ئۆرگانەكابتەر، دەبىتە ھۆى لەناوچوونى شىرازەى فەرەنگ و بەمجۆرە خۆدى كۆمەلگە تىك ئەدات و ئەبىتە ھۆى سەرەلەدانى سەدان رووداوى ھىزى و كلتورى كال و كوشتن و برىن و ئىھانەكردن بە ژان و تىكدانى زىاترى پىكەتەى تاك و تەواو كۆمەلگە.

جىلى زىد لە باشوورى كوردستان لە خۆى ئەپرسىت كە ھۆى سەرمەكى ئەم ھەموو كارەساتە چىە؟ چۆن دەبىت ئەم ھەموو بىكارى و بى پارەى و شىواندى پىكەتەى خا و خىزان و بنەمالە و روودانى دەيان و سەدان شتى ناو كۆمەلگەكە بەمشىو بەيە بىت و كەسبىش ئىرادەى جوولەى نەبىت؟ و دەسەلات بە سەرىدا بەمشىو بەيە حوكمرانى بكات؟! بە دوواى ولامەكاندا دەگەرەت، لە حالىكدا ھىزى كەمە و دەبىنەت كە ھەر جوولەئىكى ئەرەىش ھا لە ژىر كۆنترۆلى دەسەلاتدا _ بە روونى پارادۆكسەكانى كۆمەلگەى خۆى لە گەل

کۆمەلگەکانیتردا دەبێت بەلام چارەسەرکردنەکەى لا هاسان نیه! بۆیە لە ناو خۆیا دەشکێتەوه_ کات که دەروات دەقیقتەر دەبێت و بە خۆی ئەلێت: قیوولکردنی ئەم باروودۆخە بەم شێوێهە کارێکی زۆر زۆر سەختە و بۆ من ناگریت چونکی دەبێت دژ بە واقیعه. بۆیە دەبێت هەستە سەر پێ و هەبوونی خۆم بەسەلمێم و روورەشی دەسەلات بەخەمە بەرچاو. ئەمە ئەرکی میژوویی سەر شانی منە_ من ناتوانم وەکوو جیلی پێشووتر پشەت بکەم لە واقیعهکان! من ئەبێت شەم و روژی خۆم و ژیانی خۆم درووست بکەم_ بۆیە زانیومه چیتر شتیکم نییه که لە دەستی بەم، که واتە هیچ رێگائیک نییه جیا لەوهی که دەبێت بە ئەواو بوونمەوه بەرانبەر بەم دەسەلاتە دژ بە مرووف و کۆمەلگەیه بومستم. نیتەر ئەگەر گیانیشم لە دەستدا، زۆر گرنگ نییه لە بەر ئەوهی که لانیكەم بەرانبەر بە واقیعه و مروفەکانی داهاوو شەرمەزار نابم. بەمپێهە ناچارم خۆم رێک بخەم بۆ بەدیھێنانی شوڕشیکى کۆمەلایەتی راستەقینە.

نەسلێ Z بە زمانیکى زۆر رووناک بە خۆی و بە ئیمە ئەلێت: که دادەنیشم و خۆم لە گەل ھاوئەسلەکانیتری خۆمدا لە ولاتەکانی ئوروپا هەلئەسەنگینم دەبێم ئەمە مێشکی بەوه سەرقال نییه که خواردم نیه یان کارم نیه و ناخو داهاووم چی ئەبێت؟! خواردم و کار و خویندم و داهاووی روونه، بۆیە بەکسەر دەست دەکات بە پلان دارشتن بۆ داهاووی دوور و زۆر باشتەر لەوهی نیسته هەمپەتی ئەو ها لە رادەئیکى بەرزترموه_ من بە پێچەوانەوه مێشکم سەرقالە بە بەر هەمپەنانی خواردمی روژانەوه و هیچ وینائیکى رووناکم لە بەر دیدی خۆم نییه بۆ داهاوو، بۆیە لەم سیستەمی هیرەمییدا لە قاتی خواری خوار دەگریری شتە ناسایی و بەیسیکەکانم، که بەمپێهە ناتوانم داهاووی باش بە دی بکەم بۆ خۆم، بۆیە خەمسارد و بێ هۆمیدم! هەر بۆیە پەنا ئەبەمە سەر برێک یاری نینترنی و دەیان سەعات خۆم بەجووره سەرقال ئەکەم تاکوو خۆم لە واقیعه تالەکان دوور بەخەمەوه! ئەمە خۆشییەکانی منە که هەر زوو لە ناو ئەچن و جیھانیکى خەيالی دوور لە واقیعه! بۆیە ناتوانم داھینەر بم. جوولەیان لیم بریوه! لە دەیانلاوه بە دەستی باوک و دایک و کەس و کارمەوه بە دیلی گیراوم و دەگریری فەرھەنگیکى زۆر دوواکەوتوانم که دەسەلاتیکى بێ روحمی لە پشەتە و خۆشم ئەزانم که دەبێ ئەم دەسەلاتە بروخینم و فەرھەنگەکش بگۆرم...! بۆیە بەردەوام بەروکی خۆم دەگرم و لە گەل خۆمدا شەر دەکەم که رێگاچارەى راستەقینە و چارەسەری کیشەکان بەدۆزمەوه.

نیتەر بۆیە نازا کردنی ئادرئالین بۆم باشتەرینی خۆشییەکانە و لە رێگای خەتەرکردنەوه، هەلەدەستم بە ئەنجامدانی ئەو کارانەى که ئادرئالینم نازاد بکەم و تەنەت لە گیانی خۆیشم لا ئەدم!! هەر شتیک خەتەرێکی تێدا بێت بۆ من بەدی کردنی شادی و شانازی! بۆیە شەپۆلە ساردەکانی دەریای ئیژەش بۆم ناساییه و دەشزانم که ریسکی مردنی تێدايه. ئەگەر هەلەدەستم بە ریکخستن و خۆپیشانان، تەنیا بەم هۆنەیه که پشتر قسەم بۆ کردی. بەلام بە هەرکات ئەرکی سەر شانی منە که ژیان و داهاووی خۆم دەستنیشان بکەم، ئەمیش بە هەر شیوازیک بێت.

دیاردەى رێبەرى و نەسلێ Z

تاکوو ئەم نوقتەیه بە روونی دیاره که نەسلێ زید، باروودۆخ و هیزرەکانی خۆی سەبارەت بە دیاردەى رێبەرى، بە دەقیقی روون کردووتەوه و بە هیچشێوێهە ئێک رێبەرى تاکەکەسى کۆمەلگەى لا قیوول نییه- که هەر ئەمخالە زۆر بە هیزری ئانارشیستی نزیکه. هەرواش که بۆ خەلکان روون بووتەوه لە خۆپیشانانەکانی روژەهلات و بە گشتی ئیزان لەم ماوهیهدا، نەسلێ زید خاوهنی هیچ فینۆمیکى رێبەرى نەبووه و نییه! بۆیە کۆماری ئیسلامی و هیزری سەرکووتەر، لەم بابەتەوه سەرى لێشیاوه و هەر چى به دواى لیدەرەکاندا دەگەریت، شتیک نادۆزیتەوه! _ لە راستیدا شتیک که بوونی نییه، دۆزینەوهشی کاریکى به ئەواى بێدەرەتانه!

شیوازی کارکردنیان بەو جوهری که بەرچاوه، زۆر رەمزی و ئالۆزه. رەنگه زۆریک لە مروفەکانی ناو کۆمەلگەى زید، خۆشیان ناگاداری ئەوه نین که لە چ کاتیک یان لە کام نوقتەى جوگرافیدا کۆبوونەوه و خۆپیشانان یان هەر کردەوه ئیکتر دەرواته پێشەوه. بەلام زۆر سەریع ناگادار ئەبنەوه که بەرنامەکان چین و کردارەکان و ئاکسیۆنەکان دەبێت چۆن برواته خانەى کردارەوه! لەمبوارەدا بەوجوهری من تێگەشتووم لە شیوازی کارەکانیان لە پێوهندیبەکاندا، ئەوان خاوهنی جوړیک زمانی نەهینی و رەمزین که سەردەر هاوردم لەو زمانە کاریکى هاسان نییه. بۆ وینە لە پەيامەکانیاندا بە یەکتەری لە بریک وشە و پیتە کەلک وەردەگرن که باره لگري تايبەتەندیبەکی دیاریکراوه و ئەگەر بە گوئ من و کەسانیتردا بێت، رەنگه هەر نەزانین باس لە چی دەکریت! بۆیە دەتوانین بلێین که ئەم جیلە خۆی بۆ خۆی زمانیکى تايبەت بە خۆی درووستکردووه که پێویست بووه. بۆ ئەوهی که هیزری سەرکووتەر و وەزارەتى ئیتلاعاتی رژییم لەو زمان و پەيامە تێنەگات وە هەم لە لانیکیترهوه بپیتە هۆی سەرلێشیاوی زۆرتەری کاربەدەستان و پەرتەوازه کردنیان لە شوینە جیا جیاکانی ناو شارەکاندا. بەو مەبەستەى که بتوانن زۆرتەری و کاراتەری خەلک لەو نوقتە تايبەتەندەوه کۆ بکەنەوه. لە سەردەمی ئیمە و کاری نەهینی لەمبابەتە، لە خاترمە من خۆم لە گەل هاورپێهەکاندا بە شیوازی نووسین بە ئاوی پیواز لە سەر لاپەرەئیکى چکۆله که دوواتر ئەو کەسەى پەيامەکەى بە دست دەگەشت، دەپخستە سەر شەمعیک یان گەرمای چرائیک و بەمجۆره، وشەکان و دێرەکان دەردەکەوتن! وە هەر هیندە پەيام و ناوهرۆکی بابەتەکه دەگەشتە دەستمان دەمانسووتاند و ئەو لاپەرەیه لەناو دەچوو! تاکوو نەگاتە دەستی هیزرەکانی نەهینی رژییم! نیسته جیلی زید که وەها شتیک نەخوینیتەوه، بزەئیک دەکەوتیتە سەر لیوی و ناحەقی نییه! لە بەر ئەوهی که ئیمە هەر هیندەمان لیدەزانی! تەکنۆلۆجیای ئیمە هەر هیندە هیزری بوو. شەوانەکان و بانگهێشت کردنەکان و نووسینەکان بە راستی دەیان خەتەری بۆمان دەرخساند بۆیە ئەو هەموو یارانەمان لێ کۆژران و

ئىعدام کران. بەراورد کردنى ھەر ئەم وئىنايە لەگەڵ شىوازی رەمزی تىکستەکانى جىلى زىد، خۆى دەرختنى جىھانىکە که لە دەیانلاو جىاوازيان ھەبە.

ھەر بەمپىيە و لەم بەراوردکردنەدا، چۆنپىيەتى و کەيفىيەتى چالاکیيەکانى ئىمە و ئەم جىلە نوپىيە، ھەر حەتمەن خاوەنى جىگەو پىگەى خۆیە که تايبەتمەندە بەو دەورە ئەم دەورەو. ھەروا که پىشتەر وتمان، ئىستە زەمانیکە که جىھانى دىجىتالى بە خىرايى و تووندىيەکی ھەرە زۆرەو دەروا تە پىشەو و چەمک و کردەو ھەکان، ئىستە زۆرتر دىجىتالىن و ھاسانتر و سەریعتن و زۆریش کاران. لە سەر دەمى ئىمەدا ناچار بووین بۆ برىک بابەت و ھەکوو بەرئ کردنى کتیبىک لە شارىک بۆ شارىکىتر، نەک ھەر ناچار بووین رىسک و خەتەرەکان قىبوول بکەین که بەراستى ھەر بەمبۆنەو کەسانىکى زۆرمان لىگىران و کەوتنە زىندانەو و لە بزوتنەو ھەکوو دابىران يان کورژان و لەناو چوون_ کەچى ئىستە بە پىچەوانەو تۆ ئەتوانىت بىست کتیب و زۆر زياتریش بە يارمەتى تەنيا بەک ئاپ يان سافتویر بنىریت بۆ دۆستەکەت، بى ئەوئى که خەتەرى گرتن و کوشتنى تىدا بىت. ئەگەر دىققەت بکەن، لەو کاتانەى که پاسدارەکان دەروون بۆ گرتنى کەسەىک لە مال و شوپىنکدا، ئەوئى کە کارىک که دەکەن دەسبە سەردا گرتنى کامپيوترى ئەو مالەيە. خۆ ديارە بۆچى وە بە چ مەبەستىک وەھا کارىک دەکرىت!

زامەکان و خواستەکانى ئىمە و جىلى زىد لە خالىکدا ھاوبەشە.

پىش ئەوئى که ئەم بابەتە بوروژنىم ناچارم جەختبکەمەو لە سەر ئەمخالەى که ئەگەر بە جىلى ئىمە ئىشارەدەکەم، مەبەست تەواوى ئەو جىلە يان نەسلە نيیە، بەلکوو بەشیکە لەو نەسلە که بەشىوازی کارا و جىدى ژيانى خۆى تەرخانکرد بۆ بەدپهينانى نازادى و ژيانىکى باش بۆ تاک و کۆمەلگە_ بەشیکىترمان بە راستى بە ھۆى جۆراوجۆرەو نەھاتە ناو رىزى چالاکی و بەرخۆدان بۆ خەلک. که بەمپىيە ئەشى مەبەستەکە روون بىت.

ئىمەش زانىاريمان بوو لە سەر رووداو ھەکان وە بەپى جەوھەرى و جودى خۆمانەو، لەگەل حىزب يان رىکخراو جۆراوجۆرەکاندا دابەشبووین که لەوانە و زۆر پىشتەر لە شۆرشى ۱۳۵۷ ھەتاوى و دژ بە شای ئىران، بۆ وینە من و چەند دۆست و مامۆستای خويندگەمان لەگەل نىتخادىيەى کۆمونیستەکان که بە سەردارەکان بەناوبانگن ھاوکاريمان دەکرد. و دواتر چووینە ناو ریزەکانى پىشمەرگە لە کۆمەلەدا (ھەلبەت ئىستە سالەھى سالە که من سەر بەخۆم و ئەندامى ھىچ حىزبىک نىم) لەيادم ناچىت که لە سالى ۱۳۶۰ ھەتاوى، يانى رىک سى سال بە دووى رۆخانى رژىمى شاهی، دوو کچيان لە شارى سنە ئىعدام کرد و پەیکەرەکانيان ناردەو بۆ بنەمالەکانيان. (بە داخەو ناو ھەکانيانم لە خاتەر نەماو) لە کاتى شۆردنى ئەو کچانە لە ژورى تايبەتى مردوشۆرخانەکەدا لە مزگەوتى پىرمحەمەدى شارى سنە، لە پرا ئەو خانمە تەمەندارەى که ئەرکى شۆردنى پەیکەرەکانى بوو، بە پەلە ھات بۆ لائى من که لە ناو خەلکەکەدا بووم و وتى: کاکە گيان من سەوادم نيیە، جل و بەرگى ھەردووکیانم دەر ھىناو بەلام ديارە لە سەر پىستيان شتھائىک نووسراوہ که نازانم چىيە! تکايە تۆ وەرە و تەواشيان بکە و بزانه چى نووسراوہ!؟

ئىستە که ئەم خاتەرە تالە دەنوسمەو، ناتوانم بەرگرى بکەم لە رژانى فرمىسکى ھەر دو چاوەکانم._ بەھەرکات من رۆشتمە ناو ژورەکەو و دوو سى خانمىتریش ھاتن و گلەئىيان کرد که ئەو کورە چۆن دەبى و بۆچى چووتە ژورەکەو!؟ که ئەو خانمە پىشەو کە بۆيانى باسکرد که شتىکى وايە و من پىويستم بە نادرە. ئەوانىش وتیان دەى باشە. داوامکردلئىيان که تکايە ناگاتان بىت و کۆنترۆلى بەردرگاگەبکەن تاکوو کەس نەزانىت چى روويداو. بە پەلە قەلەم و کاغەزىک حازر کرد و تەواو دىر و ئەو ناوانەى که لە سەر پىستى يەکترى نووسىبوو، نووسىمەو و لە ژورەکە ھاتمە دەرەو_ ئەو دوو کچە نازادىخوازە دلسۆزە لە سەر پىستى يەکترى چيان نووسىبوو؟

ديارە بە دووى ئەوئى که لە کار بەدەستانى بەندىخانەکەو ھوکمى ئىعدامەکانيان پىدرا بوو، بە جىا جىا تەجاوزيان بە ھەر دووکیان کردبوو. ئىنجا شەوى پىش ئەوئى ئىعدام بکرىن، ھەردووکیان خستبوو بەک سلولەو_ ھەر لەوئىش ئەمان بە نۆرە رووت بىوون و ھەر کاميان بەسەرھاتەکەيان لە سەر پىستى ئەوئىتر نووسىبوو. ناوى چەند کەسيان نووسىبوو لە بەرپرسان و پاسدارەکان که لە ئەشکەنجەکردنى زىندانىيەکانى نيو زىندانەکە و تەجاوزکردنەيان بە کچانىک کە برىار درا بوو بە ئىعدامکردنەيان. ھەمووانىش ئەزانن کە بە پى دەستورەکانى ئىسلام گوايە ناكرىت کچىک ئىعدام بىت مەگەر ئەوئى کە گۆرابىت يان کرابىت بە ژن (يانى پەردەى بىکارەتەيان نابى ھەبىت، ئەگىنا دەروئە بەھەشەتەو!) لە بەراوردى تىکستەکاندا ھەر دوکیان و ھەکوو يەک ئەو گۆزارشەيان نووسىبوو! من ھەر ھىندە زانىارىيەکانى ئەوانم لە سەر کاغەز نووسى، دەستبەجى بە رىکەوتم بۆ لائى ھەفالانى خۆم کە لە گەرەکیکىتردا بوون و بەرپرس بوون لە پىوھندىيەکاندا. لەوان داوامکرد کە ئەو نووسراوہ بە زووترىنکات بگەئىنە دەستى پىشمەرگە_ بە دووى ۲ رۆژدا ئەو نووسراوہ بە راپۆرتەکە لە رادىۆى کۆمەلە خويندرايەو و لە ماوہى دوو ھفتەدا ھىزى پىشمەرگەى کۆمەلە و ھەکوو چالاکیيەکى تايبەت بەو بابەتەو ھاتنە ناو شار و چەند کەس لەو پاسدارانەيان لەو شەرەدا کوشت و يەک

دووانیشیان لږ به دلیلی و زیندوو گرت که دووچار ئیعدام کران و تهو او ئه و بابه ته بیان بۆ خه لک به بیان کرد له رادیوه کهدا. تا ئه و جیگه ی له خاترمه چهند که سیک له لیستی ناوه کانی سهر پیستی ئه و گیانبه ختکردوانه که له و ئوپراسیونه دا رزگار بیوون، دواتر له چالاکیه کانی پیشمه رگه دا، کوژران...

لاموایه ئیسته به روونی دیاره که ئیمه ی جیلی پښووتر و جیلی زید، له زور چه مگ وه کوو خواستی نازادی و زامه کاند، ههروهک وینا تاله که ی سهره وه هاو بهشین! نه گهرچی به شیک له جیلی ئیمه له ناو دهسه لاتی دژ به خه لکدا، به شیوازیکی خراب توایه وه. یان خانه نشین بوون و سه باره ت به رووداوه کانی ناو کۆمه لگه نهک هه ر کارا نین، به لکوو له وه خرابتر به جوړیک له جوړان یاریده ری دهسه لاتی یان تیکه لاوی دهسه لاتی که خۆی مایه ی شهر مه زارییه، هه رچهند هۆه کانی دیار و روونه. بۆ وینه به شیک هه ره زوړیان به راستی که وتنه ناو فیکری ژبانی ساکار و کارکردن، که به مشیوه هه هه ر ئه وانیش بوونه سه ربازه کانی سه رمایه و مانه وه ی دهسه لات. به لام به شیکیشمان به جیدی له گه ل خه لکدا بووین و هه یه وه به رانیه ر به دۆخی تاک و کۆمه لگه که مه تر خه م نین و به ئیسته شیه وه هه ر تیده کۆشین که له گه ل جیلی نویدا هاریکار و یاریده ر بین. دروسته له چه ندین ره هه نده وه گرتی ئایدیولوژیا بوو به ته نگه نه و ریگر له وه ی که به شیوازی زانستی و دروست کاریگه ر بین له خواسته کانی تاک و خه لک بۆ نازادی و ژبانیکی باش، به لام بی هیواش نین و به پی تووانا کانمان هه ر تیده کۆشین... گهرچی نه شانین که هیشتا هه له مان هه یه و به شیکمان تووشی وه همین و له و ریگاوهر ره هاگه ر و موته فگه راین و هه ر له و ریگاوهر دبینه ریگر له به رده م جیلی نویدا، به لام له لانیکیتره وه ده زانین که نه گه ر فه زای دیالوگ بخولقینین و بتووانین له هیزره ئایدیال و خورافه بیه کان لابده یه و له گه ل نه م جیله نوییه دا هاوکاربین، چه تمه ن لیکه وته و کاردانه وه ی دروستی لیده ردیت بۆ ژبانی کۆمه لگه ی داهاوو.

هه ر له مه خاله ی سهره وه به بی ئه وه ی که هه یچ نامازه ئیک درابیت به هیزری سیکولاری فه لسه فی و سیاسی، روون دیاره که لایه نگرانی راسته قینه ی مرۆفه کان و کۆمه لگه، له ناخی دلوه داخواری به دیهینانی سیسته میکی سیکولارن له ناو کۆمه لگه که یاندا جا ئیسته و هه ر له مه خاله دا ئیمه دابهش ده بین به سهر دوو هیزر له یهک چه مکدا سه باره ت به خودی سیکولاریسم! به شیکمان که زووتر هان له ناو حیزبه کاند، له سیکولاریسمی سیاسی داکوکی ده که ن و ته نیا باس له جیا بوونه وه ی دین و ناین له دهسه لاتی سیاسی یان حکومه ت ده که ن _ که سانیک وه کوو من له سکولاری فه لسه فی داکوکی ده که یه که شیوازی کارکردن و هیزر و کرده وه ی نه مجوره مرۆفانه زور له جیلی Z نزیکه. هه ر ئه و رووداوه ی ئیعدام کردنی ئه و دوو کچه نازادیخوازه ده گه ریته وه به س بۆ خواست و چه مکی سیکولاریسمی فه لسه فی نهک سیاسی _ من له جیگایه کیترو له مه قاله ئیکی زور کۆندا به ناوی «سکولاریسمی سیاسی یان فه لسه فی؟». به وردی هه ردوو دیوی نه م چه مکهم وروژاندوه که هه م به زمانی فارسی نووسراوه و هه م کوردی و له مآپه ره کاند هیشتا بوونی هه یه. وه هه ر وه ها له کتیبی جیاوزیه کاند به وردی له سهر نه م چه مکه نووسیومه. لیره دا ته نیا به خاتر و فیکری خوینه ران دینمه وه که ئه و رووداوه ی له سه روتره وه سه باره ت به سالی ۱۳۶۰ له شاری سنه و ته جاوژ کردن به و دوو کچه چالاکوانه و هۆه کانی و چۆنیه تی ئیعدام کردنیان و ده بیان رووداوی هاوشیوه چ له رۆژه لات و چ له باشووری کوردستان، ده گه ریته وه بۆ فامی ده قیقترو چۆنیه تی خواستی سکولاریسمی فه لسه فی له لایه ن که سانیک وه کوو ساحیبی نه م قه له مه وه. لیره دا هه ر هینده نامازه نه دم به وه ی که سکولاریسمی سیاسی، مندال و په روه ده ی سکولاری فه لسه فییه و گهرچی خالی هاوبه شیان هه یه به لام نه م دوانه زور لیک جیاوازن!

به س هیشتا نه م پرسپاره به هیزری سهره وه قوتده بیته وه که بۆ خواستی نازادی و ئه و هاریکاریه زه روور و پیوسته ی نیوان نه سلئ ئیمه و نه سلئ Z، چۆن ده کریت له ره هاگه ری و میتافیزیا دوره په ریز بین تا کوو بگه یه نه خواستی نازادی و ژبانی باش و ناواته جووانه کان بۆ مرۆفی تاک و کۆمه لگه ی داهاوو؟

